

Mundo Argentino



Rosa Catá

Fot. Witcomb

En toda la república, 10 centavos
En el Uruguay, 5 centésimos

Notas gráficas de las provincias. La gran nevada caída en San Luis



Algunas de las alumnas de la Escuela Normal de San Luis, que concurren a clase a pesar de la gran nevada caída últimamente.



Niños de la familia Sosa, paseando por la ciudad durante la nevada.



Aspecto que presentaba la plaza Fringles, de la ciudad, el día de la nevada. En la fotografía aparece el interventor nacional doctor Benavente.



Los alumnos del Colegio Nacional aprovechando el asueto que se les dió con motivo de la nieve.



La casa de gobierno y plaza Independencia de la ciudad de San Luis, bajo la nieve.



La adivina Florinda Argüello de Barzola, de San Luis, acusada de homicidio en ejercicio ilegal de la medicina, y los peritos y público que asistieron al juicio oral.



Lunch en el Club Sirio Libanés, en honor del joven Elias Alah, por ser el primer miembro de la colectividad libanesa que obtiene el título de doctor en medicina en la Facultad de Córdoba.

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIERCOLES

Publicado por la
Empresa EditorialHAYNES LIMITADA S. A.
Maipú 393.—Bs. AiresLA PUBLICACIÓN QUE MAS CIRCULA
EN LA AMÉRICA DEL SUR

AÑO XII, N.º 598, Bs. Aires, Julio 5, 1922

NOTAS DE LA SEMANA

NUESTRO FEDERALISMO

A propósito de la provincialización de La Pampa y Misiones. — Consideraciones sobre cómo las provincias cumplen con los designios de la constitución nacional. — Lo que necesitan los territorios nacionales.

Desde que el último censo de la república ha comprobado que La Pampa y Misiones tienen una población superior al mínimo necesario para ser declaradas provincias, los trabajos en este último sentido no cesan, traduciéndose no tan sólo en las gestiones de ciertos organismos regionales sino en iniciativas ante el parlamento, como la que patrocinara, hace algún tiempo, el poder ejecutivo de la Nación.

En estas últimas semanas parecen intensificarse tales trabajos. Se dice que los citados territorios nacionales, La Pampa particularmente, se encuentran en mayoría de edad y encierran todos los elementos culturales propios de los pueblos civilizados, y, que de haber gozado de un gobierno propio, habría multiplicado sus fuentes productivas y experimentado una profunda transformación tanto en el orden político como en el social y económico.

Un hecho es cierto: esos territorios tienen derecho a ser provincias si atendemos a su población. Mas ¿quiere decir ello que sólo con un gobierno propio pueden prosperar? Para verificar el grado de exactitud de esta aseveración basta con echar una mirada sobre las actuales provincias argentinas. ¿Quién puede afirmar que el gobierno propio ha sido en ellas un factor de positivo progreso?

Analicemos un poco. La constitución nacional garantiza a cada provincia el libre ejercicio de sus instituciones, a condición de que éstas aseguren el régimen de la instrucción primaria, la administración municipal y el sistema de justicia.

Lo que acontece con la instrucción primaria no puede ser más triste. Una tras otra las provincias se han mostrado impotentes para asegurar su regular funcionamiento, y la nación ha debido cargar con este rubro social que entre nosotros, más que en ninguna otra parte, define la esencia, civilizadora o no, de un gobierno. En las provincias que tienen a sus expensas algún número de escuelas, las cosas dejan muchísimo que desear; no hay de parte de los gobiernos provinciales ningún entusiasmo, ninguna preocupación seria; los sueldos de los maestros son irrisorios y aun así no se pagan sino con un atraso que oscila entre ocho y diez y siete meses!

Si pasamos a la administración municipal, ¿mejora sensiblemente el cuadro? ¿En qué provincia las comunas, que con

razón han sido definidas como las células de una democracia, funcionan regularmente, libres de la presión de los poderes centrales, y de los caudillos tan anfibaberos, por lo general, como omnímodos?

En fin, el sistema de justicia tampoco existe. La justicia de provincia carece, casi siempre, de rectitud; es una justicia de favoritismo político y de complacencias electorales.

¿Han probado La Pampa y Misiones su mayoría de edad demostrando algún celo por la instrucción primaria, por una recta y democrática administración municipal, por un probó sistema de justicia? ¿Han repudiado a los jueces venales y a las policías gauchas?

Se dirá que no es equitativo pedir a dos territorios nacionales lo que acabamos de reconocer que no poseen todas las provincias argentinas, a pesar de haber entrado tiempo atrás en la mayoría de edad. Es cierto. Pero esto demostraría que La Pampa y Misiones no podrían esperar maravillas de un gobierno provincial y que con su transformación en Estados dentro de la república no mejorarán sensiblemente de suerte mientras que, en cambio, sufrirán muchos dolores de cabeza.

¿Significa lo antedicho que esos territorios, lo mismo que los restantes, deberán estar condenados a permanecer como hasta ahora, sin que se cumpla las disposiciones que los favorecen? ¿Nada de eso! Reputamos una evidente injusticia de nuestro régimen institu-

cional el que varios centenares de miles de habitantes contribuyan al engrandecimiento de la nación, paguen impuestos, presten el servicio militar y carezcan de representación en el parlamento de la república y estén imposibilitados de elegir la fórmula presidencial. Pero reputamos, igualmente, precisamente en vista del indigente resultado de los gobiernos provinciales, incapaces de cumplir con uno solo de los designios de la constitución, que los territorios nacionales no han menester de gobiernos propios sino de una representación en la cámara popular en las deliberaciones de los asuntos nacionales, y particularmente en aquellos que les afecta directamente, y en la designación de las autoridades de la república, pues en esa forma sus intereses estarían mejor defendidos y serían seguidos; muy probablemente, de un eco más vigoroso en el organismo de la Nación.

DESPRESTIGIANDOSE A SI MISMO

Después de dos meses de la fecha fijada por la carta fundamental de la república para la apertura del parlamento, el congreso recién se constituyó. El Senado tiene la culpa de este hecho bochornoso que obedece, según se colige, a una maniobra de cortos alcances y menguada finalidad.

No es que el país espere del parlamento nada trascendental. No. Lo que se transparenta en lo acontecido es la falta de respeto por principios que se dice profesar por parte de los graves padres de la patria. Y si hay algo directamente sensible es la demora que sufre el despacho de la ley de gastos y presupuesto de la Nación, que significa una pérdida apreciable para el país, y para millares de servidores modestos la imposibilidad de cobrar sus haberes.

Con estas torpes actitudes el Senado hace más que nadie por desprestigiarse a sí mismo y justificar plenamente a quienes reclaman su supresión o, por lo menos, su democratización, mediante la elección directa de sus miembros por el pueblo, según ocurre con los senadores de la capital.

"El Hogar"

La ilustración semanal
argentina de mayor
circulación en su género

Vivir... ¿y después amar?

por César CARRIZO

Es la novelita—premiada con 200 pesos—que EL HOGAR de pasado mañana publicará, además de su material gráfico y literario de costumbre.



Hay que hacerse superior a las dificultades y dominarlas con mano firme. El dolor físico es un obstáculo que suele oponerse a nuestra felicidad y a nuestro progreso. Por eso la ciencia viene luchando, desde hace mucho, por vencerlo. Primero se descubrieron los salicilatos. Luego la Aspirina. Ahora se ha llegado al ápice de la perfección con la Cafiaspirina, o sean las Tabletas Bayer de Aspirina y Cafeína, (identificadas por la Cruz Bayer) las cuales ponen en nuestras manos el medio más rápido, seguro e inofensivo de dominar los dolores de cabeza, muela, oído y garganta; las neuralgias; las jaquecas; los resfriados; el malestar causado por abusos alcohólicos, etc.



El factor económico en la independencia argentina

CON MOTIVO DEL PRÓXIMO ANIVERSARIO PATRIO

En esta semana celebramos los argentinos una fecha memorable de nuestra historia nacional: la declaración de la independencia de las Provincias Unidas del Sud, por el congreso de Tucumán, el 9 de julio de 1816.

Hace poco hemos recordado, con motivo del 25 de mayo, que las fechas históricas argentinas pertenecen todas a la historia de la libertad de los pueblos, y que los símbolos patrióticos argentinos son los símbolos con que la libertad nació en esta parte del mundo.

Ciertamente que la historia argentina no es la historia de Grecia ni de Roma, pero ella se inaugura con un poderoso y heroico esfuerzo por la libertad. Es, pues, muy comprensible el orgullo argentino por nuestro pasado histórico. Como es comprensible el orgullo suizo por el suyo!

Naturalmente, los próceres de la independencia argentina no hicieron todas las libertades. Tampoco los revolucionarios franceses del 89 las hicieron todas. Pero hicieron todas las de su tiempo! Los pueblos civilizados progresan siempre en la libertad, y ella invade siempre nuevas zonas y nuevos terrenos. Mañana, sin duda, habrá en la tierra más libertades que hoy. ¡Ojalá seamos capaces de añadir a las que hemos recibido en herencia, las libertades propias de nuestros tiempos!

Hay una teoría económica de la historia, según la cual el proceso del desenvolvimiento humano tiene un fundamento económico. Algunos parecen creer que aplicando el criterio económico al estudio de la historia argentina, consiguen deslustrar el brillo de sus páginas. Pero si así fuese, nada bello podría haber en el pasado ni en el presente de la humanidad, ni podría haberlo en lo porvenir, porque todo, Leonidas en las Termópilas, Desmoulin en el Palais-Royal, Lavalle en Río Bamba, todo es-

taría deslustrado y envilecido por el fundamento económico de la historia.

Dice Félix Le Dantec en "Les influences ancestrales", que las pasiones humanas son factores de acción más poderosos que las consideraciones económicas, y que no es raro ver a individuos que bajo el imperio de violentas excitaciones, obren precisamente contra su conveniencia; y que, por lo tanto, sería temerario querer explicarlo todo por el determinismo económico. Y añade, que si bien muchos movimientos

históricos de los pueblos han podido ser explicados, en conjunto, por consideraciones económicas, y que no sin verosimilitud las grandes invasiones de los primeros siglos de Nuestra Era han sido comparadas a las migraciones de los arenques; por lo general, los móviles humanos son más complejos. "Casi me atrevería a decir, dice, recogiendo la feliz expresión de Giard relativamente a la selección natural, que la historia económica de los pueblos no es más que la historia de los factores "secundarios" de su evolución".

Si un pueblo no mirase por su interés económico, desaparecería, lo mismo que desaparecería un individuo que no mirase por su nutrición. Así, pues, la supervivencia o la desaparición de los pueblos tiene una explicación última que es la explicación económica. ¿Por qué tal pueblo existe o ha dejado de existir? Porque ha prestado o no la debida atención a su interés económico. Es decir, que el proceso histórico se desarrolla dentro de los límites de la necesidad económica, lo mismo que dentro del espacio limitado de la superficie terrestre. Pero, dentro de esto, el determinismo histórico es de una com-

plejidad inextricable. Si así no fuese, la historia se convertiría en una ciencia exacta, y los historiadores podrían prever los sucesos, lo mismo que los astrónomos los eclipses.

Pero, en todo caso, el factor económico no puede deslucir la historia de un pueblo sino cuando se presente como un móvil de imperialismo económico. El factor económico cuenta debidamente en la independencia argentina; pero, en cuanto a él se refiere, la República Argentina no hizo la guerra de la independencia para apoderarse de riquezas del suelo o del subsuelo ajeno, ni para arruinar el comercio de un competidor, sino para reivindicar su libertad económica.

Los historiadores argentinos se han ocupado poco del desenvolvimiento económico del país, en gran parte, por ser reciente; pero los textos de enseñanza, más o menos sumariamente, según la edad de los estudiantes a que estuviesen destinados, siempre han expuesto las causas del movimiento emancipador argentino, entre ellas, las causas económicas. Porque también es erróneo creer que los textos argentinos de historia no se ocupen más que de la parte heroica.

Para los lectores de "Mundo Argentino" que se dedican a la avicultura, consignamos estos datos: Las pollas empiezan su postura a los seis meses; desde esta edad hasta la de dos años es cuando ponen mayor cantidad de huevos, y de dos años a dos y medio, las gallinas dan los hijos más fuertes y de más rápido crecimiento. No hay para qué conservar gallinas que pasen de dos años y medio; conviene engordarlas para la venta, cosa que se obtiene rápidamente, con sólo impedirles el ejercicio en libertad. El mismo procedimiento se usa con los pollos para que aumenten de peso y por consiguiente de valor.

En Siam se amaestran los monos para pescar cangrejos con la cola. El mono la deja caer dentro del agua, y en cuanto se le agarra, un cangrejo echa a correr y lo saca a la orilla.

Conviene recordar a los viticultores que el mejor remedio contra la filoxera es el agua caliente. No debe temer e perjudicar a la planta, pues resulta comprobado que la inmersión de las raíces de la vid en agua caliente, durante cinco minutos, aumenta su vigor a la vez que destruye la filoxera y demás parásitos que dañan a la raíz.

SOLUCIÓN DEL PROBLEMA



—Vea, mozo, aquí tiene un peso para usted.
—¿El señor desea que le reserve una mesa?
—No; dentro de un rato vendré con unas damas y usted tiene que decir que todas las mesas están ocupadas.

A quien Dios no le da hijos...

Don Santiago Mauriño era un acreditado comerciante y el más respetable vecino de Bache Hondo, pueblito de pocos habitantes, aunque de alguna importancia por la riqueza de la zona agrícola en que se hallaba.

Situado a más de seis kilómetros de distancia de la estación del ferrocarril, su vecindario dedicábase a la industria del acarreo de los productos de las chacras de la extensa colonia, hasta la estación ferroviaria, de modo que aparta de unos cuantos negocios insignificantes, todos allí eran carreros y cargadores, constituyendo una sociedad algo ruda y primitiva en sus usos y costumbres.

Don Mauriño—pues la gente hablaba suprimido el Santiago—era el vecino más rico, considerándose su negocio casi como el Banco local, tal la seriedad de sus operaciones y la confianza que inspiraba; y esto no obstante estar retirado del pueblo casi un kilómetro, en pleno campo, en la calle que conducía a la estación, la cual justificaba el nombre del puentecito. Allí se había establecido don Mauriño veinte años hacía, cuando aun era un buen mozo y cuando la casa se reducía a un miserable rancho de adobe en que se despachaban bebidas y comestibles para satisfacer de un modo bien sucinto las necesidades rudimentarias de la clientela entregada al trajín del trabajo.

Don Mauriño había ido envejeciendo al par que se enriquecía, y ladrillo a ladrillo el negocio convertíase en un edificio amplio, sólido y con el aspecto peculiar de esas grandes pulperías de campaña. Actualmente contaba con un dependiente y un peón que atendían el mostrador, y una vieja encargada de todo el servicio doméstico, lo que no impedía que el patrón siguiese atento y cuidadoso vigilando la marcha de la casa, sin ausentarse de ella jamás, sino breves momentos, cuando por acaso le reclamaba alguna diligencia urgente en la estación o en el pueblo, de interés comercial. No tenía familia alguna por haberse mostrado siempre refractario al matrimonio, arguyendo que era muy sabio el dicho que aprendió en su tierra de que: "El buey suelto bien se lame", y así llegó a cincuentón, soltero, gordo y saludable, y muy satisfecho de que ningún afecto le causara preocupaciones, restándole atención a su negocio, único objetivo de su vida consagrada al comercio por vocación espontánea.

Hasta él llegaron alguna vez los rumores de que se le tenía por tacaño; pero calificábalos de disparate, pues siendo comerciante, él no debía dar, sino vender, y, por consiguiente, al no darles a los que le pedían, no hacía más que cumplir con su deber profesional.

Nada sabía don Mauriño de diversiones, fuera de las carreras de caballos que se efectuaban todos los domingos y fiestas de guardar frente a su casa, por ser donde el terreno era más igual y firme. Y, por cierto, que esta circunstancia había sido la base de su prosperidad, pues a esas carreras concurría no sólo la gente del pueblo, si que también los chacareros y las peonadas de los contornos proporcionando a la pulpería un gran despacho de artículos y pingües ganancias por lo tanto.

Quizás por esto, más que por la diversión en sí, don Mauriño aficionóse a los caballos hasta el punto de ansiar tener uno, cosa que logró en una ocasión, quedándose con un "pingo", ganador varias veces, en pago de una deuda que el amo contraído y no pudo pagar. Desde entonces la vida de don Mauriño tuvo un afecto, el caballo Refusillo; y un objetivo aparte del comercio, la ganancia en las carreras. Pero no se arriesgaba mientras no hallase un buen cuidador para que el "pingo" no fuera a perder los prestigios conquistados y su fama entre la paisanada de aquellos pagos decreciese.

—¿Cuándo corre Refusillo?—preguntábale.

—No hay prisa—decía—; primero quiero encontrar un buen cuidador y luego quien sea capaz de jugarle lo que yo le juegue a mi caballo.

Corrióse la voz por las chacras y por el pueblo, comentándose lo que don Mauriño decía, en tanto que pasaban domingos sin que Refusillo corriese.

Cierta día llegó al almacén un paisano afinado, quien después de apurar unas copas, comenzó a conversar de carreras de caballos, mostrándose muy entendido en la materia, y como a don Mauriño le despertaba interés, preguntóle:

—Parece que entiende ese negocio ¿eh?

—¡Bah! ¿Y cómo no, si es mi oficio?

—¿Su oficio?

—Claro, he sido cuidador en el Hipódromo de Buenos Aires.

—¡Ah, sí!... ¡Caramba!

—Sí, señor... Pero lo que pasa... tuve una bronca con un "yoqui" al que yo enseñé y por no comprometerme me vengo al campo a buscar trabajo de cualquier cosa.

—¿De modo que es usted cuidador?

—Sí, señor, de caballos, con perdón de usted.

—Hombre, ¿querría usted ver un pingo que yo tengo?

—Con el mayor gusto.

Don Mauriño abrió la puertita del mostrador por la que pasó el invitado, siguiendo ambos hasta el patio donde había un galpón en el cual estaba Refusillo atado al pesebre con el cabestro en alto y pisando sobre una tarima de madera para que la humedad del suelo no lo molestase.

—Ahí tiene usted mi pingo—exclamó en tono orgulloso don Mauriño, mientras el cuidador, con las manos en los bolsillos del saco miraba por un lado y por otro al animal.

—¡Lindo animalito! ¡Amigo, esto es bueno! En mis manos este pingo robaría la plata... No hay más que verlo...



Don Mauriño se pavoneaba lleno de satisfacción.

—¿Qué edad tiene?—preguntó el forastero.

—Hombre... ¡No sé!—confesó el dueño avergonzado de esa ignorancia suya.

—¿No sabe?... Pues eso se sabe en seguida—dijo tomando al animal por la mandíbula inferior y haciéndole abrir la boca, mientras le introducía la otra mano entre los bellos recorriéndole las encías.

—Es un animal nuevo—agregó.—Está en su mejor edad... ¡Qué lástima tenerlo aquí!

Salieron del galpón dirigiéndose al despacho, y ya en éste el cuidador preguntó a don Mauriño:

—Y diga, señor, ¿no vendería usted ese animalito?

—¡Ca, hombre! Es un animal que lo tengo en mucha estima.

—Pero aquí no le vale nada... ¡Vea, don, en este mundo todo es cuestión de precio! ¡Pida usted!

—No, no; no hay que hablar de eso.

—Piénselo, patrón... Yo estoy parando en el pueblo en la pensión de la peluquería con un amigo veterinario de Buenos Aires...

—¿Un veterinario?

—De lo mejor que se conoce... Estaba establecido; pero tuvo un gran disgusto de familia y no quiere vivir más en la capital... Es hombre de edad y ya usted sabe lo que son las mujeres...

—¿Yo? Yo no sé nada de eso, porque soy soltero. ¡A mí con la piolita!—terminó don Mauriño riendo a carcajadas ante un caso que acreditaba el acierto de su celibato.

—Bueno, ya sabe usted, don... Si le pone un precio al pingo, me voy a Buenos Aires y usted cobrará su plata y yo una buena changuita.

—No hay ni que pensarlo, amigo; mi Refusillo no sale de esta casa por ningún dinero.

—De todas maneras, ya daré yo por aquí una vueltita; así, pues, adiós, señor. Y el cuidador marchóse.

—Que le vaya bien, amigo.

Aquella tarde don Mauriño, paseando por la calle frente a su casa, refase solo de contento, sintiéndose feliz con la posesión de aquel caballo, cuyo valor ascendía a lo que jamás sospechara, no obstante haberlo siempre estimado en mucho. Y cuando el sol hubo desaparecido tras los deslumbrantes cortinajes de amaranito y grana de su lecho, extendido en el confín del horizonte y las sombras empezaron a caer sobre el campo cubriéndolo con sus velos oscuros, don Mauriño entró en su casa ordenando cerrar el negocio. Comió con voraz apetito y a poco de acostarse roncaba como un bienaventurado.

No era aún día claro, cuando el peón golpeaba la puerta del aposento de don Mauriño, que despertó sobresaltado.

—¿Quién diablos llama!—dijo levantándose.

—¡Patrón, patrón!

—¿Qué pasa, hombre, qué pasa?—preguntó, mientras se vestía precipitadamente.—¡Habla! ¿Qué ocurre? Y abrió la puerta.

—Patrón, que el caballo no se ha comido la ración que le eché anoche y está espumarajando por la boca.

—¿Qué estás diciéndome?

—Lo que usted oye. ¡Venga, patrón, venga pronto!

Don Mauriño precipitóse al patio y corrió al galpón donde el caballo, en efecto, echaba espuma abundante y resoplaba inquieto.

—¡Esto faltaba! ¡Mi Refusillo enfermo! Y le palmeaba el cuello, mirándole los ojos tristes y lacrimosos. ¡Está enfermo, no hay más! ¿Qué ración le dió, contesta?

—¿Señor, la que está en el pesebre; no la ha comido.

—¡Hay que buscar un veterinario... ¿Y cuál? ¡Vámonos, traeme el sombrero, corre!...

—¡Ah, sí! El que está en la peluquería. Y don Mauriño entró en el negocio renegando y maldiciendo, ante el asombro del dependiente que abría las puertas adormilado y sin esperar esa visita temprana.

El peón tuvo que alcanzarlo en el camino para entregarle el sombrero, y era de ver con la ligereza que el corpulento don Mauriño recorría la distancia, hasta el pueblo. Llegó a la peluquería, que estaba cerrada, golpeando en la puerta violentamente.

—¿Quién llama?—preguntó desde dentro una voz somnolienta.

—Soy yo, maestro. ¿No me conoce?

Don Santiago Mauriño, ¿oye? Abra pronto y llame en seguida al veterinario.

Se abrió la puerta despidiendo un vaho cálido y maloliente, y apareció el maestro en ropas menores.

—¿Qué desea, don Mauriño?

—Ya lo he dicho, que llame al veterinario.

En la pieza contigua a la peluquería oyóse ruido de pasos y rumor de conversaciones.

—Pero, ¿qué veterinario es ese?

—El que ha venido de Buenos Aires. ¡Vamos, llámelo pronto!

—Voy, voy. Y retiróse el maestro confuso y sin saber a quién habría de llamar.

Mas, en esto salió a la peluquería el cuidador, diciendo:

—Buen día, don... Estaba levantándome y conocí su voz. ¿Qué le trae por aquí?

—El caballo que se me muere.

—¿Qué dice! ¿Y no hay veterinario en el pueblo?

—¡Aquí no hay nada! Yo vengo a buscar a ese que ha venido de Buenos Aires.

—¿Aí que yo le dije ayer?

—A ese.

—¡Ah!... Ese no va.

—¿Que no?

—No, señor, no quiere ni que se sepa lo que es.

—¡Pues ha de venir!

A este punto apareció un hombre de edad, bien vestido, pero denunciando en el porte su baja estofa.

—¿Quién me busca a mí?

—Le busco yo, señor.

—¿Y qué asunto tan urgente le trae que me hace abandonar el lecho tan temprano?

—Quiero que venga usted conmigo a curar un caballo que tengo enfermo.

—¿Y quién le ha dicho a usted que yo me dedico a eso?—interrogó el hombre con acento de reproche.

—Se lo he dicho yo, amigo—terció el cuidador,—y si usted estima mi amistad, en nombre de ella le pido que vaya con el señor a curar al pingo.

—Yo no voy a ninguna parte.

—Es que el señor le pagará lo que usted pida.

—Lo que pida, sí—agregó don Mauriño;—pero, vamos pronto.

—No tiene bastante plata este señor para pagarme la contrariedad de hacerlo que no quiero.

—Vamos, amigo, no sea así—imploró el cuidador.

—Pida usted—rugió don Mauriño, pensando en su pingo y lastimado en su amor propio.

—Deme quinientos pesos—dijo el veterinario.

—¡Hombre, eso es mucho!—refunfuñó el almacenero.

—Pues no hay que hablar más, y el viejo volvió la espalda para retirarse.

Entonces don Mauriño, desabrochándose el tirador, contó cinco billetes de a cien pesos, gritando:

—Ahí tiene usted, con tal de que le salve la vida a mi caballo.

—No, no quiero—dijo todavía el veterinario; pero el cuidador tomando los billetes se los hizo guardar, y luego sacándolo del brazo a la calle, decíale:

—Vamos, hombre, vamos; es un favor a mí.

Más que andando, al vuelo llegaron los tres al almacén y penetraron al patio, donde ya estaba el caballo. El veterinario lo examinó, toqueteándolo por distintas partes a modo de auscultación. Después del examen y de oír la espuma que el animal arrojaba, murmuró:

—Es un ataque de muermo.

—¿Qué dice usted?—interrogó con desesperación don Mauriño, viendo a su caballo arrojar espuma continuamente y resoplar sacudiendo la cabeza.—Pero, ¿no podrá usted curarlo?

—Vamos a ver si es tiempo. Hay que maneárselo y sujetarle la cabeza en el palenque.

Entre don Mauriño, el peón y el cuidador hicieron con rapidez lo indicado.

—Ahora traigan baldes de agua, unos cuantos repasadores o lienzos y un plato con miel de abeja o azúcar derretida en agua.

A escape se trajo todo y el veterinario procedió a lavarle la boca por dentro al animal con un paño bien empapado en agua; luego empleó otro paño mojado en otro balde, y después de secarle bien la boca por dentro con otro paño limpio, le introdujo el agua azucarada que el animal empezó a saborear. Hecho esto, mandó que lo soltaran y le dieran a beber en un balde agua bien limpia. El caballo bebió y por sí sólo fue al pesebre y comenzó a comer.

—Está curado—dijo el veterinario.

Don Mauriño, sin poderse contener, abrazó a aquel hombre prodigioso, dando por muy bien empleados los quinientos pesos.

El veterinario y el cuidador despidiéronse y salieron de la casa.

En el camino, el cuidador dijo a su compañero:

—¿Has visto cómo le puse bien el jabón en las encías?

—¿Y tú has visto cómo es infalible mi negocio?

Don Mauriño, mientras se desayunaba, decíale a la vieja criolla:

—He pagado quinientos pesos; pero he curado a mi pingo.

—A quien Dios no le da hijos, el diablo le da sobrinos.

—¡Oiga! ¿Se piensa que mi hermana era una yegua?

—¡Es un decir, señor!

Francisco D. RAMÍREZ.

Cómo nació el principado de Gales.—Este título lo otorgó a su hijo el rey Eduardo I de una manera bastante original. Peleaba el rey con los galos, que no podían soportar el yugo de los ingleses, y les propuso un arreglo. Les preguntó si se someterían a un príncipe de su nación, cuya vida era irreproachable y que no sabía ni una palabra de inglés; y habiendo declarado los galos que aceptaban, el rey les presentó a su hijo, que sólo tenía unos días y había nacido en el país de Gales. El pueblo no llevó a mal esta astucia, y le prestó al príncipe juramento de fidelidad.

El novísimo continente australiano es la patria de no pocos seres notabilísimos bajo todos conceptos, pero pocos aventajan en rareza e interés científico al ornitorrinco, verdadero jeroglífico de la Naturaleza, en el cual reúnen los caracteres de mamífero, ave y reptil. Imaginad una extravagante criatura cubierta de suave pelo como el topo, un pico plano sumamente parecido al de un pato, cortas y anchas patas, las traseras armadas con uñas venenosas, larga cola, ojos ridículamente pequeños y sin orejas; tal es el retrato auténtico de esa insigne rareza.

La estación natural del ornitorrinco, son los ríos del sur y región este de Australia y en Tasmania. No es difícil vislumbrar flotando en las aguas, a primeras horas de la madrugada, objetos parecidos a pelazos de madera, que inmóviles mantienen en la superficie. Hágase, sin embargo, un ligerísimo movimiento e instantáneamente desaparecen todos. Si tras una fatigosa búsqueda con alguno de ellos, se ve que viven esos curiosísimos animales en madrigueras de 10 a 15 metros, excavadas en las escarpaduras del río. El trazado del túnel no es sencillo; inclinado hacia arriba, de trecho en trecho tiene ensanchamientos laterales, y al final del mismo una cámara de incubación en donde se hacen los nidos.

Esos ensanchamientos laterales no son caprichosos; el animal en cuestión tiene el instinto de tapar con tierra la entrada de su morada, y como esa tierra la obtiene escarbando las paredes laterales del túnel, resulta que a cada ensanchamiento corresponde un taponamiento; siendo lo verdaderamente notable que ese eficaz modo de defensa esté hecho con tan poco eficientes herramientas como son las patas traseras.

Gran parte del día lo pasa durmiendo, saliendo de su escondite al amanecer en busca de alimento. Su dieta favorita son los gusanos y las almejas, manifestándose muy gozoso por una diminuta concha del género de las "corbiculas". Como los monjes, el ornitorrinco tiene abazones en donde almacena sus capturas, y ya provisto de la cantidad necesaria, alegremente inicia una serie de graciosos gestos en tanto tritura reduciéndola a

Un mamífero que pone huevos



El ornitorrinco, animal que por las condiciones que reúne es a la vez, mamífero, reptil y ave.



Un nido de ornitorrinco con dos huevos pegados. Esta particularidad la presentan algunas veces las serpientes.



Un cachorro de ornitorrinco de unas tres semanas de edad.

Tres pequeños de ocho días en su nido. En el pequeño de la izquierda puede verse el pico en su estado incipiente.

ornitorrinco lo es aún más. Se sabía desde hace muchísimo tiempo que este animal ponía huevos en un nido como las aves, pero hasta 1884 no pudo comprobarse este hecho.

Los huevos, que son blancos, parecen más a los de un reptil que a los de ave, por su blandura. Pónense dos o tres a un tiempo y no es raro estén adheridos. Los embriones empiezan muy pronto a dar fe de vida, y a los pocos días cortan la envoltura del huevo con un diente córneo que el embrión tiene en la punta del hocico. Hasta este instante, el ornitorrinco tiene caracteres

reptilianos y es sólo a los ocho días que les empieza a crecer el pico. Como en realidad son mamíferos, los pequeños se alimentan con la exudación láctea, pero en vez de salir por los pezones el líquido nutritivo se esparce por toda la superficie ventral de la madre impregnando la capa de pelos, de donde la obtienen los pequeños lamiéndola. Cuando están aislados, no demuestran grandes aptitudes ni listeza, pero si se juntan algunos, es altamente divertido contemplar sus juegos y evoluciones. Los machos tienen en las patas posteriores un arma terrible en forma de uña venenosa, que los hacen invulnerables para sus posibles enemigos.

Tan sólo otro mamífero compite con el ornitorrinco en poner huevos, el equidno, o sea el erizo marsupial, pero con algunas diferencias que los separan profundamente.

En el equidno, la puesta es de un solo huevo, y no bien nace el animal trasládase a una bolsa marsupial comparada a la del canguro, siendo muy probable que el antecesor del equidno hiciera un nido como el ornitorrinco. Cuando el pequeño ha crecido, la madre lo saca de la bolsa, pero volviéndole allí, de tanto en tanto para que pueda mamar, y cuando sale de noche para alimentarse lleva consigo a su cría. Como su allegado, el equidno posee también una uña venenosa, si bien parece ser que sólo segrega veneno en la época del celo.

Ornitorrincos y equidnos consideran en su país natal como ecológicamente equivalentes a nuestros roedores acuáticos. Sus costumbres crípticas los hacen poco atacables por otros animales y sólo el hombre puede oponerse a su rápido crecimiento. En algunos lugares donde los indígenas han sido aniquilados por las razas blancas, los ornitorrincos han constituido plagas tan terribles como las ocasionadas por los conejos australianos.

Estos seres inofensivos para el hombre constituyen una de las mayores curiosidades zoológicas, y plantean, dada su anatomía y modo reproductivo, uno de los más intrigantes problemas a la teoría de la evolución.

Nada tiene de particular eso si se sabe que los mejores naturalistas de la época, en que llegaron los primeros ejemplares, sufrieron tal asombro que suponían se trataba de la obra de un mistificador que había cosido muy hábilmente un pico de ave en la piel de un mamífero.

La experiencia, sin embargo, no tardó en demostrar que los monstruos o quimeras más absurdos no son cosas imposibles para la Naturaleza. Ni aun los artistas medioevales han llegado a superarla.

CONCURSO MONEDA

(HILO DE COSER)

300 PREMIOS

Valiosos y Útiles

Solicite las bases en todas las tiendas y mercaderías.

Señorita:

Vd. sabe por experiencia lo que significa coser a máquina con un hilo de confianza.

El hilo MONEDA

se desliza sin tropiezo y no falla nunca, obteniéndose una costura perfecta y resistente.

El hilo MONEDA

es fuerte y flexible a la vez. CORRE EN LA MAQUINA Y NO FALLA.

Agentes exclusivos:

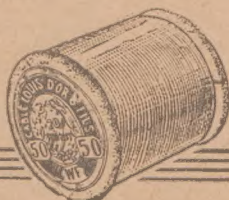
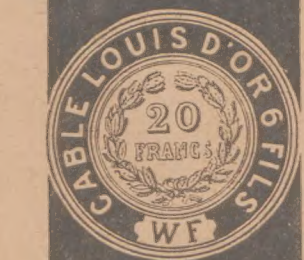
Segundo FERNANDEZ y Cia.

Maipú 40

Buenos Aires

IMPORTANTE. Toda la correspondencia del concurso debe dirigirse así:

CONCURSO MONEDA
Maipú 40, Buenos Aires



UN REGALO DE LA "CASA AMÉRICA"



Este precioso gramófono, caja en madera fina, midiendo 32 x 32 x 15 cms., gran corneta amplificadora, con seis piezas, 200 pías y embalaje gratis. **\$ 35.-**

OTRO REGALO. Colección América

de discos selectos para Gramófonos, 24 PIEZAS y UN RICO ALBUM para guardarlas, por sólo

\$ 25

Remitimos a cualquier punto de la República, agregando \$ 1.- para flete. En estas piezas se incluyen los bailables de moda, óperas, canciones populares, etc., más variadas y del mejor buen gusto. Tenemos 10 colecciones distintas.

GRAN CATALOGO ILUSTRADO de gramófonos, concertinas y discos, remitimos envidándonos 20 centavos en esta postal.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI

Av. de MAYO 979
BUENOS AIRES

No tenemos SUCURSALES. No cerramos los sábados.

Página amena



—¿No le dije que vigilara mi caballo?
—Así lo hice... hasta que se perdió de vista.



—Vamos a jugar al circo de fieras, hermanita. Yo soy el león y tú el público que me arroja pedazos de bizcocho.



—Cuando yo era chico, no molestaba tanto a mis padres con preguntas.
—Por eso no puedes contestar ahora a las mías.



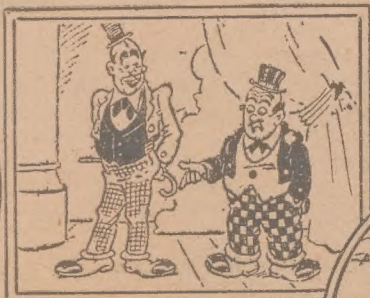
—Si continúa así, tendré que tomar otra mucama.
—Y hará bien, señora, porque aquí hay trabajo para dos.



—¿Cómo! ¿Hace seis años que vive en la misma casa y paga el mismo alquiler?
—Es que antes vivía en el primer piso y ahora vivo en la azotea.



—Estoy estudiando música. Pronto daré un concierto para obsequiar a mis relaciones.
—¡Magnífico! Así sabrás quiénes son tus verdaderos amigos.



—Ayer se cayó un individuo de una escalera de ochenta peldaños y no se hizo nada.
—¡Imposible!
—Pues, así es. Se cayó del último escalón.



—¿Puedes citarme otro animal que tenga cuerno, como el rinoceronte, y sea peligroso?
—Sí, señor: el automóvil.



—Usted debiera estar conforme con lo que tiene.
—Y lo estoy. Con lo que no estoy conforme es con lo que no tengo.



—Dicen que la ausencia aumenta el cariño.
—Y los "presentes" también.



—No me canso de admirar la naturaleza que ha previsto todo para satisfacer las necesidades del hombre.
—Muy cierto; por eso nos ha dado la nariz para poder sostener los lentes.

—En esta oración: "Juancito rechazó la manzana", ¿qué es Juancito?
—Un zouzo.



—No es extraño que nos confundamos. Nos parecemos tanto.
—¡Hombre, no diga cosas desagradables!



—¿No le parece que Rudesinda se conserva muy bien?
—Efectivamente: siempre fea.



—Ahí está el doctor Rodríguez. ¿Le hago pasar?
—No; dile que estoy enferma.



—¿Su hijo Aurelio consiguió ya un empleo fijo?
—¡Cómo no! Lo condenaron a veinte años de penitenciaría.



—Me han dicho que el doctor Parchete es espiritista, y que con frecuencia evoca a los difuntos.
—No me extraña. Siempre le ha agradado conversar con sus clientes.



—¿Tres días ha estado con sus patrones anteriores?
—Sí, señora.
—¿Cómo fue eso?
—No me explico: debo haberme quedado dormida.



—¿Es cierto, papá, que el cisne canta antes de morir?
—Naturalmente. ¿Oreías tú acaso que cantaba después?



—Supongo que los cuatro años de cárcel lo habrán hecho cambiar de conducta.
—¡Ya lo creo! Le aseguro que otra vez no me agarrarán tan pronto.



—¿Cuánta gente se casa este año, eh?
—Es cierto, y, sobre todo, ¡cuántas mujeres!



—¿Por qué venías corriendo?
—Para evitar que le den una paliza a un chico.
—¿Y quién es el chico?
—Yo.

Ecós del Norte Argentino

Hombres que deben su desgracia al alcohol, nos hablan de los estragos del alcoholismo en Jujuy. — El alcohol se despacha allá por medios litros. — Los obreros del ramal de Embarcación a Yacuiba reclaman el cumplimiento del salario mínimo, y dicen: Aquí no se conoce la justicia.

Dos reclusos de la Penitenciaría de Jujuy nos escriben sobre los estragos del alcoholismo en el norte. Dicen, desde luego, hablando de ellos mismos:

Nosotros debemos nuestra desgracia al alcohol, y lo aborrecemos. Y añaden: aunque tarde...

Los aludidos corresponsales se preguntan, refiriéndose a las instituciones y órganos que hacen propaganda antialcohólica: "¿Qué se puede hacer con todo eso, por más buena voluntad que tengan sus autores?" Con lo cual quieren expresar que los explotadores del alcoholismo son demasiado poderosos. ¿Es esto exacto? No deja de serlo. Oigamos al gran economista francés Charles Gide en un artículo que vio la luz el año pasado:

"Desde hace mucho tiempo, cada vez que un estado quiere proteger a sus súbditos contra el alcoholismo, prohibiendo o limitando la importación de las bebidas alcohólicas, sea destiladas o simplemente fermentadas, se encuentra amenazado de represalias por el gobierno francés."

"Si los Estados Unidos han podido decretar la prohibición total sin protesta por parte de Francia, es porque ésta no se atrevió a formularla, sobre todo en un momento en que tanto necesita de los Estados Unidos y en que los franceses somos sus deudores por miles de millones, deuda por la cual, a cada plazo que vence, pedimos una prórroga."

"Pero cuando se trata de países de menor cuantía, el gobierno francés no titubea en

currir tanto los chicos como los grandes. Pero...

la producción de alcohol ha aumentado. Antes los indios y civilizados lo tomaban por copas; ahora, por medios litros, porque no se despacha menor cantidad.

En estos tiempos, añaden nuestros corresponsales, hay que ver los sábados, domingos y lunes, cómo se convierte la plata ganada con tanto sudor, en lo que los mismos ingenios hacen producir: ¡el alcohol!...

En Jujuy, dice otro párrafo de la carta, tenemos dos plagas terribles: el paludismo y la tuberculosis, y además, una infinidad de taras que por espejismos no mencionamos, y que en su mayor parte son producto del alcoholismo.

Varias veces hemos leído quejas sobre falta de cumplimiento de la ley de salario mínimo en el P. C. Central Norte; y nosotros mismos hemos dado curso a una en nuestras páginas. Sobre el mismo motivo acabamos de recibir una carta firmada por cinco obreros.

Los abusos de que se hace mérito en la carta se cometen en el ramal de Embarcación a Yacuiba. Dicen los firmantes que, con arreglo a la ley, los obreros debieran recibir un salario mínimo de 150, y los artesanos un jornal

UNA PANACEA



Viajero que no se maree. — Pero, amigo, no se acobarde, le aseguro que el mar es el mejor tónico aperitivo del mundo.

El que sufre del mareo. — ¡Sí, ya lo creo, y el mejor vomitivo también!

Seer el órgano de las quejas de sus viticultores y destiladores.

Finlandia, especialmente, ha sido muy afectada por esta circunstancia.

De doce a quince años a esta parte, nunca ha dejado de votar leyes para preservarse del alcoholismo; pudo hacerlo sin obstáculo en lo que concierne a la producción interna, pero en lo referente a la inculcación de los alcoholes bajo forma de importaciones, siempre ha fracasado porque el gobierno francés hacía presión sobre el zar para que negara su sanción a la ley finlandesa.

Por lo que hace a Noruega, Francia ya ha estado en conflicto con ella sobre el mismo asunto: en 1908 le fue negada la autorización de emitir un empréstito en Francia, con motivo de las medidas antialcohólicas que se le reprochaban."

Como nuestros lectores comprenderán, Gide no escribió estas líneas para deshonrar a su país; y sería desnaturalizar su sentido el interpretarlas en deshonra de Francia. Nosotros no las reproducimos sino a título de ejemplo de cuán poderoso señor es el alcohol... en todas partes.

Sin embargo la campaña antialcohólica obtiene triunfos. Ejemplo: la ley seca norteamericana. Pero hay países y regiones donde el alcoholismo es una horrorosa lacra social, y muy altos intereses cifran en él su fortuna. Todavía tenemos una idea de que esto ocurre en el norte argentino. Los aludidos corresponsales de la Penitenciaría de Jujuy nos dicen hasta qué punto.

Hay en Jujuy, tres ingenios azucareros. En tiempo de cosecha trabajan en ellos varios miles de hombres y mujeres, principalmente indios, de los cuales —entre paréntesis— dicen que no son civilizados, pero hacen el trabajo como si lo fueran... y cobran menos. Los dueños de ingenios, de un tiempo a esta parte, se han preocupado algo de la higiene y vivienda de esos infelices, y en uno de esos establecimientos hasta hay una escuela, a la que pueden con-

de siete pesos. Pero esto no se cumple: al obrero se le paga un jornal máximo de tres pesos, y al artesano, uno de cuatro y medio; y, por añadidura, se les hace trabajar como bestias.

Hace poco ocurrió en Punta de Rieles lo siguiente:

Un ingeniero le ordenó a un obrero que quitase un durmiente de debajo de los rieles. El obrero no pudo, debido al peso de los segundos y a estar clavado el primero. Fue maltratado de palabra, tratado de sinvergüenza, estúpido, ladrón de los dineros del fisco, y, por último, despedido. El ingeniero no quiso oír razones de ninguna clase.

Cuando el ingeniero jefe se aproxima por los talleres o por la vía, y los obreros quieren preguntarle por el aumento de sus salarios, o interponer alguna reclamación, les responde de mal modo que aquél no es lugar para eso, y que si quieren, que vayan a la oficina. Van a la oficina, y allí les contestan que el ingeniero está en el baño. Aguardan con paciencia, y al cabo de media o una hora, vuelven a preguntar por el ingeniero. Les contestan que está recostado. Insisten un rato después... ¡y los echan de allí! Al siguiente día logran ver al ingeniero, y él les dice:

—El que quiera trabajar, trabaje, y el que no, que se vaya a otra parte.

Preguntan los firmantes: ¿Por qué es que en Huaytiquina pagan mejores salarios que aquí? Además, si pedimos nuestros vales para que nos abonen nuestros salarios, resulta que no hay dinero, y que nos mandan a lo de un tal Blasco, para que él nos los haga efectivos. Le presentamos los vales a Blasco, y él nos pregunta:

—¿Quieren dinero?

—Sí, señor.

—Bueno, pero por cada peso se les descuentan el treinta por ciento. Si no, lleven mercaderías.

Aquí no hay a quien reclamar, porque no se conoce la justicia, dicen, por último, los firmantes. Por eso se dirigen

a este periódico, para que por su intermedio las autoridades superiores tengan conocimiento de lo que ocurre.

¿Tiene la Tierra una cola como los cometas?

En algunas épocas del año, dice mister Scriven Bolton, es frecuente ver en la hora crepuscular una misteriosa estela de luz en el firmamento opuesta exactamente al Sol. Se cree entre los astrónomos que esa estela es una vista perspectiva de una cola de la Tierra, lanzándose al espacio en sentido opuesto al Sol. En realidad, no se trata de saber si tal apéndice existe, sino más bien cuál es la causa de su existencia. Las opiniones de los sabios que han observado el fenómeno en las mejores condiciones, están algo divididas. Evershed, astrónomo que lo observó en la India, cree que ese apéndice está constituido por los dos gases más ligeros de la atmósfera: el hidrógeno y el helio, rechazados al espacio por la presión de la radiación solar. Otros creen que está constituido por una luminosidad propia de la atmósfera. Otra teoría, la de Moulton y Gylden, cree que ese rastro luminoso es la reflexión de la luz solar sobre los infinitos cuerpos que cual microscópicas lunas gravitan a nuestro alrededor. Barnard, del Observatorio de Jerkes, Wisconsin (E. U.), es de opinión que esa cola luminosa puede ser producida por la luminosidad de nuestra atmósfera, que se propaga durante la no-



che por su parte superior formando un cono de luz en el espacio.

Esta teoría se conceptúa factible, por cuanto, según recientes estudios, los gases de nuestra atmósfera no terminan a un límite de 150 ó 225 kilómetros, sino que es muy probable formen una capa que algunos calculan en varios miles de leguas.

Un zapatero alemán, llamado Wegner, ha tenido la ocurrencia de construir un reloj enteramente de paja. En este trabajo de paciencia ha invertido quince años. El reloj, que funciona perfectamente, tiene un metro setenta de altura por sesenta y cinco centímetros de anchura.

El agua en la cual se han cocido cebollas es excelente para limpiar marcos dorados.

El monte de Everest, coloso del Himalaya, es el pico más alto del mundo: mide 8840 metros.

ELECTION



De acero o níquel, \$ 32.-

De plata, a vidrio, \$ 48.-

De plata, 3 tapas, \$ 54.-

De oro 18 kts. \$ 160.-



De plata platinada, con piedras similiti y zafiros calibrados \$ 4.-



De plata platinada, con piedra hematite, a... \$ 9.-

De plata platinada, con piedra hematite fina... \$ 6.-

LOS CLIENTES DEL INTERIOR que no poseen nuestro catálogo, pueden solicitarlo. Se remite gratis.

El mejor RELOJ

Gran Prix Berna 1914

Por su marcha cronométrica.

ARTICULOS DE ÚLTIMA MODA



En nuestra sección fantasía, hay MILES DE MODELOS

Modelos de AROS antiguos, copiados del Museo Real de Madrid, de plata dorada, con nácar y piedras de color, a

\$ 8.-

EL TRUST JOYERO RELOJERO.
C. DELLEGRINI Esq. CORRIENTES, B.A. — LONDRES — PARIS — ROSARIO — S. FE.

En el mundo del cine



Ossi Osvalda, la primera figura de la compañía alemana donde debutó Pola Negri.

En Francia se ha estrenado hace poco una nueva superproducción "Atlántida" que tiene por asunto las aventuras de dos exploradores franceses en el desierto Sahara. La artista rusa Stracia Napierkowska, la heroica, luce joyas por valor de 24.000.000 de francos. Parece que al estrenarse el film los diarios franceses criticaron esa exhibición de lujo en tiempos tan difíciles, pero la artista contestó que todas las joyas le habían sido prestadas por joyeros parisienses, debido a que las propias, por valor de 1.500.000 francos, las había vendido a comienzos de la guerra para invertir el dinero en obras de beneficencia.

Jacqueline Logan, de la Goldwyn, se ha dedicado a las danzas clásicas. Parece que esta ocupación le conviene más que la de artista de la pantalla.

Mae Murray, la interesante heroína de "El alcazar de los pavos reales" ha terminado otra película "Fascinación" y se ha ido de viaje de vacaciones con su esposo Bob Leonard, sin dejar dirección.

En sus próximas películas, Clara Kimball Young será acompañada por Elliot Dexter, el inteligente y simpático protagonista de "El proscrito", "Para los hombres" y otras películas que merecen recordarse.



Martha Mansfield, que triunfó en "El hombre y la bestia", se dedicó a la zarzuela, pero sintiendo la nostalgia del cine, vuelve a él.

Cuando Lubitsch en 1915 preparaba lo que debía ser la primera producción alemana importante "La princesa de las ostras", los honores (?) estelares correspondieron a Ossi Osvalda.

Por entonces andaba por los estudios de la compañía Ufa a que pertenecía Lubitsch, una joven polaca que había huído de su patria donde actuara como bailarina, y que ahora ganaba su vida precariamente como extra. Esa joven se llamaba Pola Negri y era tan poco importante, que no se le encargó ningún papel en "La princesa". Pero resultó que otro director de la Ufa, un señor Stern, debía preparar una película barata, con un emocionante asunto, y que contrató para él a Pola porque su físico convenía al papel y... porque no podía un sueldo muy alto. Lubitsch la vio en el film de Stern e inmediatamente le dio el papel de la Du Barry en lo que aquí se dio bajo el nombre "Un drama bajo Luis XVI".

El éxito fué inmediato, tanto en Eu-

GALERIA CINEMATOGRAFICA. — MONTE BLUE



Monte Blue ha seguido la carrera lenta de los que se elevan gradualmente en su arte, sin dar pasos en falso ni hacia atrás.

Actor subalterno, hasta hace pocos años, se destacó firmemente por sus caracterizaciones concienzudas de gaucho más o menos malo y de indio más o menos desleal.

En temporadas recientes se le vió alcanzar al rango de primer actor y la crítica norteamericana ha elogiado calurosamente la interpretación a su cargo, la del célebre Dantón, en la última película de Griffith, "Las dos huérfanas". Acompaña también a Mae Murray en "Cleo de París".



Mae Murray después de terminar una soberbia película que conocemos por "Fascinación", se ha tomado unas vacaciones temporales.



Stracia Napierkowska, a quien se le criticó su excesivo valor en joyas para la representación, quedando bien con una ligera explicación.



Jacqueline Logan separada de la pantalla, se dedicó a las danzas clásicas.



Doris May, que trabaja activamente en la Robertson-Cole, en donde obtendrá grandes ganancias y triunfos.



Marshall Neilan, el director inteligente, se encuentra en viaje de estudio por Europa.



Clara Kimball Young, que actuará en lo sucesivo con Elliot Dexter.

En los estudios de Robertson-Cole reina gran actividad. Doris May está trabajando intensamente; Harry Carey prepara varias películas en las cuales será dirigido por Val Paul.

P. A. Powers, el actual director general de la Robertson-Cole, anuncia su intención de producir varias grandes películas "multi-estelares". Pero lo más interesante, sobre todo para actores y directores es el sistema cooperativo que regirá en la producción de las próximas películas. Según él, los actores recibirán emolumentos mensuales o semanales como hasta ahora, y además cobrarán un porcentaje de las ganancias que dan sus vistas.

Quizás la bella Pauline Frederick lleve a lamentar el haber cambiado la escena muda por la hablada.

Marshall Neilan, el inteligente ex director de Mary Pickford, también visitará el viejo continente. Viaja en compañía de Mr. Frank Urson, director de la Paramount, quien en Europa se reunirá con su esposa.

ropa como en América y no decreció cuando se estrenaron "Carmen", "Sumurum" y otras, en las cuales Pola figuraba como estrella, con Lubitsch como director. Ahora se han separado; Lubitsch, ya no pertenece a la Ufa, y en su próxima producción "Los amores del Faraón" ya no aparece Pola. Esta ha tomado vacaciones y se ha instalado en Bromberg, en Polonia, la ciudad en que su ex marido actúa de comandante.

En efecto Pola es divorciada y desde hace 2 años ya no lleva el título de condesa Apollonia Dwomska. En su castillo de Bromberg recibe sin distinción a representantes de todas las clases sociales y es tan democrática hoy como al comenzar su carrera.

William J. Mong y George Seigmann, que hicieron de Merlin y Sir Sagamore respectivamente en "Un yanqui en la corte del rey Arturo", tienen papeles importantes en una próxima superproducción Fox, "El conde de Monte Cristo", adaptada de la novela homónima de Alejandro Dumas.

Argentinos sin patria

Ya dijimos que al llegar los gringos a los pueblos y tierras del interior, los nativos despertaron de su pereza y de su ensueño. Unos se pusieron a roturar la tierra y a sembrar al lado de los recién venidos; y los otros, dejándolo todo, prelio, familia y terruño, se fueron a errar por las provincias. Son a estos hombres nómades, a esta emigración interna a quien llamamos argentinos sin patria.

Su trashumancia parece no tener fin. Hoy, en las minas del Famatina; mañana, en los yacimientos de Andalgalá; pasado, en la zafra tucumana; luego, en los ingenios de Jujuy; después, en los obrajes de Santiago y del Chaco. Se entretienen un tiempo en la Mesopotamia; llegan a los trigales de Santa Fe, dan un salto hasta las vendimias de San Juan y Mendoza, se pierden en los territorios del sur y vuelven a aparecer, para seguir la órbita desorbitada y siempre como empujados por un viento fatal o una voluntad extraña. ¿Qué quieren las almas errantes? Ellas mismas no lo saben. Pero la peonada sigue con contrato o sin él; a la espalda los bártulos; de a pie o a caballo, a veces sin alforjas, pero siempre, para endulzar un poco su ausencia, con una vidalita en la garganta.

Sin sosiego ni arraigo no plantan un árbol, no levantan un rancho, ni tejen un nido de amor. ¿Qué busca la caravana? Hay que decirlo con franqueza: un poco de patria, un latido siquiera, del alma nacional!

Tal vez de tarde en tarde les ahoga la nostalgia del terruño, y una dulce añoranza les humedece los ojos; mas, ¿para qué volver si nada tienen allá ni aquí? Proletarios, analfabetos, lo mismo les da estar en un punto que en otro. La tierra ni el agua les pertenecen, y no hay un vínculo espiritual que los enlace y conaturalice con el terruño.

Bueno es advertir que los argentinos sin patria no huyeron corridos por los gringos. Ya hemos dicho que gran parte

se quedó a sembrar con ellos. Pero ocurrió que la llegada de los nuevos conquistadores—que traían en vez de cruz y espada, un morral lleno de simiente—coincidió con la vieja causa que en todas las provincias fué el origen de la dispersión. Nos referimos a los malos gobiernos, a la casta político-social que hace y deshace de la tierra y sus moradores, y que no supo arraigar hombres al suelo materno, ni defender la familia, ni estimular las industrias primitivas y crear otras nuevas. Lejos de eso. Sólo atinó la casta a flagelarlos con impuestos y persecuciones. Por eso no sabiendo los moradores qué hacer, y antes de morir, volaron, partieron sin rumbo, pero sin perder la fuerza de las alas ni el instinto de conservación, lo

mismo que esos cóndores que al volver al peñón bien amado ven que la borrasca les arrasó el nido y les mató los polluelos. ¡Pobre y valerosa gente; otra vez se nos antoja compararla con el ave de nuestra epopeya!

Y bien; es necesario que estos argentinos vuelvan a conseguir la patria que perdieron. Hay que reincorporarlos a la vida profunda y fecunda, ya que la civilización es siembra y vendimia; hogares donde se moldean generaciones; vida gregaria; costumbres y creencias que se perfeccionan; sentimiento territorial que se confunde con el alma de la patria y con el corazón de la humanidad. Las caravanas errantes, la gente nómade que no traza un surco, ni planta un árbol ni levanta un pueblo, tampoco escribe un

libro, crea un ideal, ni funda una cultura. La civilización es árbol de honda raigambre que florece y fructifica, y no viento que pasa.

Y he aquí que nos animamos a hacer dos acotaciones a dos argentinos ilustres: Alberdi y Sarmiento. El primero dijo: "Gobernar es poblar". Estamos de acuerdo, pero con este agregado: "Gobernar es poblar, arraigando..."

Sarmiento a su vez formuló estas palabras: "El mal que aqueja a la República Argentina es la extensión". ¿Y si dijéramos que el mal que nos aqueja es la despoblación y el desbande, porque las clases gobernantes no supieron arraigar al pueblo, ni dividir los latifundios muertos en cien mil parcelas, para que surgieran las ciudades y se levantara la Argentina de todos los argentinos?

César CARRIZO.

LAS APRETURAS DE LOS MIEMBROS DEL "MUNDIAL CLUB"



—Muchachos, el zapatero nos ha arruinado la partida; quiere noventa centavos por remendar la pelota.

Una anécdota sobre la comodidad de Verdi.—El famoso compositor no se detenía en gastos cuando se trataba de su bienestar. Hallándose en un baño de poca importancia, fué a visitar a un amigo y le encontró en un cuartito muy reducido, que le servía de alcoba, comedor y despacho.

—He tomado otras dos habitaciones muy grandes—añadió;—pero están llenas de objetos que he alquilado. Tengo 35 organillos.

Hizo una pausa para observar la sorpresa de su amigo y agregó:

—Cuando llegué, empecé a triturarme los oídos los propietarios de esos organillos tocando el "Trovador", "Rigoletto" y otras tonterías. Para hacerlos callar, les alquilé los instrumentos.

Aunque algo me cuesta, puedo pasar tranquilo esta temporada sin que me moleste el ruido de mis composiciones.

Una manera de sacar buen lustre al calzado consiste en frotarlo con una cáscara de naranja, se deja secar el zumo y después se le pasa un cepillo suave. Quedan los zapatos brillantes como espejos.

El faro más potente del mundo

SU INTENSIDAD DE MILLONES DE BUJIAS PRODUCE DESTELLOS VISIBLES HASTA UNA DISTANCIA DE TRESCIENTOS KILOMETROS.

El incremento experimentado por los servicios aeronáuticos, algunos de los cuales son nocturnos, y la necesidad de señalar jalones a los aviadores, ha hecho precisa la adopción de sistemas de señales luminosas, en tierra, lo mismo que con las de las costas en el mar.

En Francia, la línea aérea París-Lyon-Argel, actúa corrientemente, y con el fin de facilitar la orientación de los pilotos, se ha construido un faro potentísimo del cual damos algunos detalles.

La intensidad luminosa de sus focos es de mil millones de bujías. Este aparato, compuesto de ocho lentes, abarca un círculo de 180°, y en el foco de cada

lente va una lámpara voltaica de 120 amperios.

Las lentes están acopladas de cuatro en cuatro de tal modo que los cuatro haces luminosos no formen más que un solo haz, visto a cierta distancia, siendo la reunión de los mismos lo que da su intensidad lumínica total. Las otras cuatro lentes están diametralmente opuestas y son de igual potencia luminosa.

Visto exteriormente, el faro tiene el aspecto de una torre acristalada de diez metros de altura por cinco y medio de diámetro, repartida en varios pisos. En su interior está la parte móvil constituida por las lentes y por el sistema iluminante. Esta parte móvil, que es giratoria, se compone de tres pisos circulares superpuestos y montados sobre un mismo pivote. Las lentes ocupan los dos pisos superiores, reservándose el inferior al personal encargado de la vigilancia.

En tanto funciona, no hay nadie cerca de las lentes: todas las maniobras realízanse desde el piso bajo; es en este compartimento donde se opera el cambio de los carbones para los arcos voltaicos, que se suben al foco de las lentes mediante un sistema de montacargas. La regulación del arco voltaico para que se mantenga en el foco se efectúa igualmente desde el piso bajo mediante un sistema de engranajes que maniobrando a mano pueden acercar o alejar algunos centímetros el arco del sistema óptico. La posición exacta del arco es visible desde el piso bajo, mediante una especie de periscopio en el cual se ven al propio tiempo dos finos hilos entrecruzados que señalan en el punto de su cruzamiento la posición exacta del foco de la lente.

La persona encargada de maniobrar el faro no tiene más que vigilar que la imagen del arco coincida con la cruz del retículo, y con el fin de lograr que el carbón negativo se desgaste regularmente, tiene un movimiento de rotación en tal forma que el arco ocupa siempre el correspondiente lugar. Ya hemos dicho que las lentes están dis-

puestas en los dos pisos altos. En cada piso hay dos pares diametralmente opuestos ocupando un sector de 90°, o sea la cuarta parte de la superficie, de tal suerte que los dos sectores que quedan libres sirven para que por ellos pasen los cables y aparatos necesarios para la maniobra. Un sistema de resistencias colocadas cerca de cada lente permite regular con exactitud el voltaje e intensidad de la corriente absorbida por cada foco.

Las lentes son del sistema en escalones usadas por regla general en los faros y su diámetro es de 1.80 metros, y las lentes de cada sector iluminando en dos direcciones distintas están ligeramente ladeadas para que el haz luminoso no siendo rigurosamente paralelo no sufra deformaciones en razón de su penetración mutua.

La rotación del mecanismo móvil la da un motor eléctrico situado en la plataforma del segundo piso, que mediante un piñoncito hace mover una cremallera circular horizontal, situada en una columna concéntrica al pivote de sustentación. El conjunto móvil descansa sobre un tope con rodamiento de bolas situado en el segundo piso y sobre un baño de mercurio circular. Por último, el desplazamiento lateral del eje, se mantiene gracias a unos rodillos situados en ambas extremidades completándose el conjunto con un gran tornillo que permite graduar la altura de la parte móvil.

Todas las maniobras efectúanse desde abajo, no siendo preciso subir sino para limpiar las lentes.

El gran número de lentes empleadas en el faro tiene la ventaja de que en caso de ocurrir un accidente a un arco, como la ruptura de un carbón, por ejemplo, la intensidad del haz luminoso no se disminuye más que en una octava parte, o sea sin que su funcionalismo se altere sensiblemente.

Sus destellos pueden combinarse como sigue:

Destello blanco y rojo.

Dos destellos blancos y dos rojos. En esta última combinación las lentes pue-

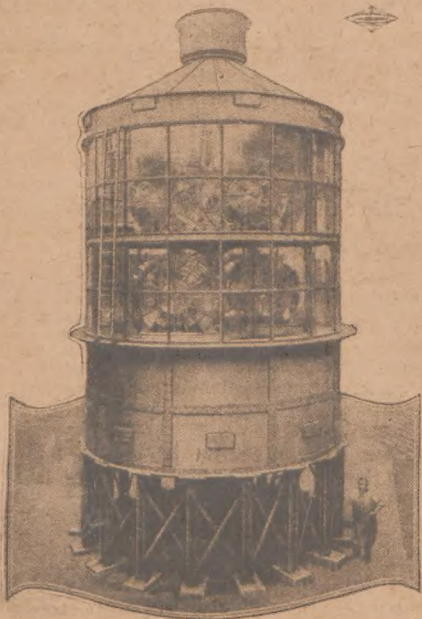
den girar alrededor de su eje, con lo cual es posible descentrar la mitad de ellas. Este faro se montará en el Monte de Africa situado a unos diez kilómetros de Dijon, siendo de gran utilidad especialmente para el servicio París-Argel.

En tiempo claro, su luz será visible desde 300 kilómetros, y en tiempo medianamente brumoso hasta unos 150. En la construcción de este aparato hanse invertido unos dos años, y en él se han estudiado minuciosamente todos los detalles, dado que debe servir de prototipo para los faros de gran potencia destinados a la aviación.

Si el navegante de la antigüedad, que Homero cita en su "Odisea", o los egipcios alejandrinos que en la isla de Pharos, y de ahí el nombre, construyeron la célebre torre bajo la dirección de Sostrato de Cirido, viesen el resplandeciente astro, guía de aviadores que hemos descrito, tendrían motivos sobrados para creer en lo maravilloso. En la cumbre de las antiguas torres, quemábanse noche y día fogaratas de leña o brea. No avanzó gran cosa la potencia de los faros durante la Edad Media y es únicamente a fines del siglo XVIII, cuando el progreso fué más rápido como consecuencia de las mejoras introducidas en los modos de iluminación. La invención de las lámparas de doble corriente de aire y chimenea de vidrio data de 1780, por Aimé Argand y Meunier, y fué ensayada por vez primera en los faros de la Heve.

Posteriormente vinieron las lámparas Carcel y, por último, en 1823, en el faro de Cordonán, de 56 metros de altura, establecióse definitivamente el faro lenticular con destellos.

La luz eléctrica ha venido, como última conquista de la ciencia, a proporcionar la máxima eficiencia del destello. Además de la luz, se emplean las señales acústicas en algunos lugares donde las nieblas hacen inútiles las señales luminosas. Este último sistema no es de esperar sirva para la navegación aérea. En cambio, las ondas hertzianas en breve plazo han de constituir un importantísimo factor para señalar los jalones a marinos y aeronautas.



El faro monstruo instalado en Francia para el servicio de la línea aérea París-Lyon-Argel.

Notas teatrales de actualidad



Grupo de destacados artistas de la compañía que dirige el aplaudido dramaturgo italiano señor Dario Nicodemi, que ha debutado recientemente en el teatro Cervantes y que constituye un gran triunfo artístico.



Vera Vergani, la notable primera actriz de la compañía del señor Dario Nicodemi.



Una escena del segundo acto de la comedia "Mr. Ferdinand Pontac", de don Armando Moock, que ha sido estrenada últimamente por la compañía de Roberto Casaux, con buen éxito.



Conjunto de artistas de la compañía Casaux que interpretaron "Mr. Ferdinand Pontac".

Fot. Louzán.

Notas gráficas deportivas



Parte de los concurrentes al almuerzo que la casa Gath y Chaves ofreció al campeón sudamericano de todos los pesos Luis Angel Firpo, como homenaje a su brillante actuación en Norte América.



Público que presenció en el Club Universitario el encuentro de los profesionales de box Maxey Green, norteamericano, y José Pérez, argentino, el que como se ve—honró nuestro campeón Luis Angel Firpo con su presencia.



José Pérez, vendándose las manos, momentos antes de realizarse la pelea.



Maxey Green,—ganador del match por puntos— rodeado de sus segundos.

La escuela de dibujo y pintura de Mendoza, que fué clausurada por economizar 300 pesos



La clase de dibujo de primer año para niñas, tal como se veía cuando funcionaba la escuela.

Las fotografías que publicamos en estas páginas fueron tomadas, hace algún tiempo, en la Escuela de dibujo y pintura que funcionaba en Mendoza, bajo la dirección del pintor mendocino señor V. Lahir Estrella. Numerosos eran sus alumnos y no pocos de ellos lograron, con la base de lo que allí aprendieron, salir airoso aun al ponerse en competencia con los artistas que egresan de la Academia de Bellas Artes, de Buenos Aires. Lo cual indica, a las claras, que en la escuela mendocina no se perdía el tiempo. Podría agregarse que de su seno han salido pintores como el joven Fidel de Lucía, quien, hará un mes, expuso sus pinturas en el salón Müller con un éxito bastante halagüeño.

Pues bien; esta academia que, sin duda alguna, prestaba señalados servicios a los jóvenes mendocinos que sentían vocación por el arte del lápiz y el pincel, ha sido clausurada por razones de economía. La Dirección general de escuelas de la mencionada provincia, considerando que los trescientos pesos mensuales que erogaba el funcionamiento de la academia eran una carga para las finanzas escolares, la suspendió de un plumazo. Y a pesar de que su fundador y director, señor Estrella, se ofreció generosamente a costear, de su peculio particular, el funcionamiento de las clases para librar a la Dirección de escuelas de ese "gasto inútil", este es el momento en que los jóvenes de Mendoza no tienen escuela de dibujo y pintura, porque las autoridades no lo consideran necesario.



Un grupo de los alumnos adelantados tomado durante una excursión de las que realizaba la escuela para la clase de paisaje.



Otro aspecto de la clase de dibujo en la que se iniciaban los alumnos en el ornato, copiando del yeso.



Una de las clases superiores de la clausurada academia mendocina, cuyos alumnos, entre los cuales se destacaban varios —merced a la disposición de la Dirección de la Escuela, se han quedado sin poder continuar sus estudios



Un flagelo social: La tuberculosis. Una visita al Sanatorio Santa María en las Sierras de Córdoba



Vista general del Sanatorio, el único en su género en un país donde el terrible flagelo ocasiona anualmente más de 10.000 víctimas. Situado muy cerca de Cosquín, ocupa una de las más pintorescas zonas de la sierra.



Pabellones Gache y Penna, los dos más importantes del establecimiento, en cada uno de los cuales se asisten más de 200 enfermos, y que son atendidos por un solo médico.



La Avenida Central, circundada de hermosos parques para solaz y paseo de los enfermos.

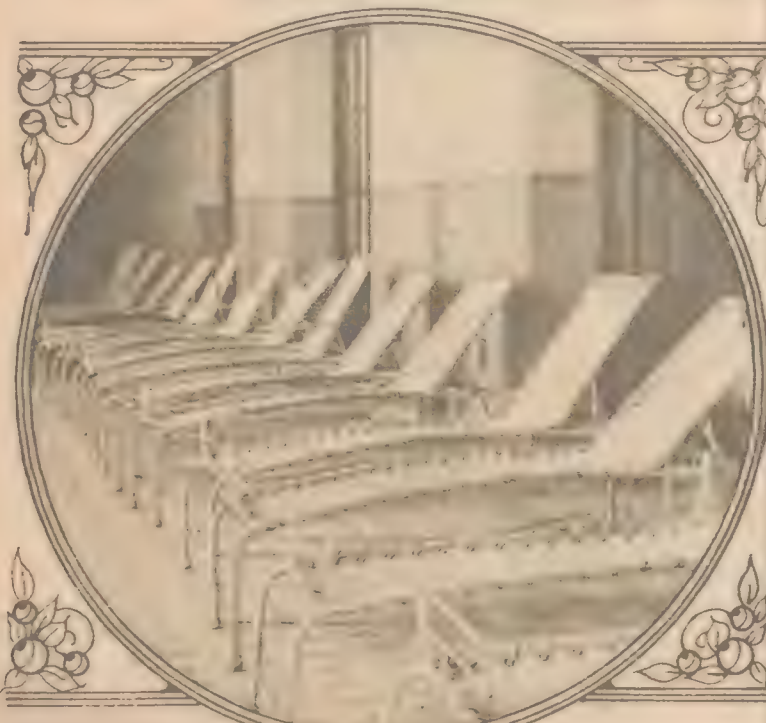
Otro aspecto de la Avenida Central del Sanatorio, durante las horas de recreo. Es de observar que se albergan en él 750 enfermos, casi el doble de su capacidad normal.



Local que ocupan la farmacia y los laboratorios. La tuberculosis, una de las enfermedades más caras de los pobres, no se cura, desgraciadamente, con remedios.



La Biblioteca. Entre los bacilos del establecimiento la biblioteca constituye una tregua a sus males y a sus preocupaciones.



Un aspecto de la galería de reposo. El descanso absoluto suele ser tan santo remedio, como la fatiga excesiva una de las causas más frecuentes de la enfermedad.



Uno de los comedores. Los enfermos comen tres o cuatro platos y suelen quejarse de la calidad de las comidas. Hay que cocinar para 1.200 personas y el número, naturalmente, es excesivo. El ideal de la medicina es el sanatorio chico. En la Española hacen falta muchísimos. En otros países los hay a centenares.



Los enfermos durante las fiestas del 25 de Mayo. El aspecto de la mayoría de los enfermos confundidos en una multitud, es más profano con la mayor facilidad.



Otro grupo de enfermos. La exageración del concepto de contagio despierta el egoísmo y hace que las familias desasistidas a sus enfermos, según un viejo médico del Sanatorio, el contagio es tan relativo que se puede prescindir de él.



Uno de los más pintorescos paisajes de las inmediaciones.

Véase el texto en la página 21

Distribución de premios en el Museo Mitre

Con motivo del 101.º aniversario del nacimiento del general Mitre, realizóse en el Museo que lleva su nombre una ceremonia en la cual fueron distribuidos varios premios a los agraciados en los concursos celebrados por dicha institución. El vicepresidente de la misma, ingeniero Octavio S. Pico, pronunciando su discurso.



Miembros de la comisión de vecinos de San Isidro y otras personalidades que presidieron la inauguración de la placa conmemorativa en el Museo Mitre, en cuyo acto se le entregó al señor Avelino Rolón una medalla de oro en nombre del pueblo de San Isidro.



El doctor Adrián Becar Varela, presidente de la Comisión del centenario de Mitre, de San Isidro, haciendo uso de la palabra en la ceremonia mencionada.



Parte de la concurrencia que asistió a la celebración de dicho acto

Notas gráficas de interés general



El eminente maestro italiano, don Pietro Mascagni; el ministro de Italia y parte de la concurrencia que asistió a la fiesta realizada en el local de los Bomberos Voluntarios de la Boca, con motivo del 38.º aniversario de su fundación.



Grupo de los niños que bailaron el "minue" en la fiesta del Círculo Central de Obreros.



Aspecto que presentaba la sala del Círculo Central de Obreros durante la representación realizada a beneficio de las escuelas que sostiene dicha asociación.



Comida realizada a bordo del transatlántico italiano "Principe di Udine" en honor de los esposos Lavarello con motivo de su próximo viaje a Europa.



El general Caviglia durante la visita que hizo a las escuelas que sostiene la asociación "Progenie d'Italia".

Fots. Louzú

Notas de arte del momento



El distinguido maestro señor Jorge Zaslavsky, que dará varios conciertos sinfónicos en el teatro Nuevo, de esta capital.

El conocido pianista español señor Pages-Roses, que en breve nos ofrecerá varias audiciones.



"El morito aguador", obra del pintor español Cruz Herrera, que figura en la exposición.



El notable pintor español J. Cruz Herrera, quien ha obtenido un señalado éxito con las obras que expone actualmente en el salón Witcomb.



"El Gildo", un tipo popular de la hermosa ciudad de Cádiz.



"Antes de la corrida" es otra de las telas de Cruz Herrera que exhibe Witcomb.



"La dora", tipo de gitana torera que llamará justamente la atención de nuestro público.



Retrato de la niña Julita Calleja, de Madrid, que figura en la exposición Cruz Herrera.

Mundo Argentino

Precio del ejemplar al público en todo el país: \$ 0.10.
 Precio de la subscripción anual: \$ 5 m. n. en toda la República y \$ 3.— oro en el extranjero.
 Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.
 Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción.
 Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los repórteres y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
 No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

INSTITUCION AMERICANA DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

ENTRE RÍOS 461 - BUENOS AIRES



Elija Vd. uno:

Enseñamos por correspondencia los siguientes cursos: Bachiller, Contador, Tenedor de Libros, Mecánico, Electricista, Ingeniero, Dibujante, Caligrafo, Inglés, Francés, Castellano, Caligrafía, Ortografía, Aritmética, Dibujo Lineal y Dibujo Natural. Otorgamos los diplomas correspondientes.

Mande ese cupón. Díganos si quiere enseñanza oral o por correspondencia y qué curso desea estudiar.

COLEGIO PRESIDEN TE SARMIENTO para varones. Incorporado al Colegio Nacional. Enseñanza oral. Pámulos y externos desde años. Titulos oficiales.
 Corrientes 3829 - Buenos Aires

COLEGIO NEGROTTTO para SEÑORITAS. Incorporado a las escuelas normales y Liceo. Enseñanza oral. Pámulos y externas desde años. Titulos oficiales.
 Corrientes 3843 - Buenos Aires

Sr. Secretario General, Dr. Sidney A. Smith
 Entre Ríos 464 - Buenos Aires

Le agradecería me envíe el folleto explicativo gratis. Me interesa el curso

Nombre, Dirección,

¡Ninguna Mujer Puede Amar A Un Encanijado!



LIONEL STRONGFORT
 El Hombre Perfecto
 cuyos actos de fuerza
 nunca han sido igualados

Al principio ella le compadece, luego siente menosprecio hacia él, después lo desprecia cordialmente, y finalmente lo abandona. ¿En que condiciones está usted? ¿Es usted un encanijado sin valor suficiente para acercarse a una mujer y solicitar su mano? ¿Tiembra usted sólo de pensar lo que podría ocurrir en su hogar si se casase con una muchacha encantadora y descubriese que es usted un encanijado físicamente considerado?

¿Se Apartan de Usted Las Mujeres?

¿Nota usted aversión por parte de las mujeres que encuentran? ¿Evitan ellas su trato, rehúsan bailar con usted, se separan de usted en las relaciones sociales, se conducen con usted de una manera fría? ¿Sabe usted lo que esto quiere decir? Esto es una prueba evidente de que las mujeres conocen por instinto que no es usted de la clase de hombres con que ellas tienen interés en casarse.

¿Hagase Apto Antes de Casarse!

Puede ser que usted haya heredado una constitución débil o que penosas responsabilidades abrumen sus fuerzas y nervios, o quizás los excesos hayan realizado serias incursiones en su salud. SIN EMBARGO, está a su alcance el vencer cualquier estado morboso. Tiene usted la fuerza necesaria—tiene usted edad suficiente—para comunicarse el debido impulso. Usted sólo necesita enterarse de COMO puede reconstruir su cuerpo y restaurar su salud en forma tal que pueda lograr en segunda el respeto a su persona, atraerse amigos y alcanzar el amor de una mujer deseosa de un hombre viril, y en fin ejecutar grandes cosas en esta vida.

Las drogas, brebajes y tónicos no le darán a usted nunca fuerza permanente, sino que empobrecerán su salud. Lo que USTED necesita es un sistema de reconstrucción científicamente aplicado que se base en el poder curativo de la Naturaleza. Eso es el "STRONGFORTISM."

STRONGFORTISM La Ciencia Moderna de Promoción de La Salud

En cuanto acepte usted el Strongfortism entrará en una nueva vida. Es de una acción tónica, es en realidad cosa emocionante. Sentirá usted que sangre rica y pura circula por sus venas, que sus fuerzas se desarrollan en todas las partes de su cuerpo, se sentirá en fin con nuevas facultades. Adquirirá usted un verdadero estado de equilibrio y atractiva personalidad. Esto lo ha hecho el Strongfortism por miles de personas. Lo mismo puede hacerlo por usted. El puede hacerle a usted lo que se llama un hombre al 100% y capacitarse para gozar de las alegrías de esta vida. Yo se lo garantizo.

Envíe Por Mi Libro Gratis

Yo deseo mandarle una copia de mi libro gratis, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental." El le dirá a usted con la mayor franqueza como puede restaurar su poder vital y llegar a ser nuevamente un hombre lleno de energías, popular, atractivo y afortunado. El le mostrará a usted como puede capacitarse para ser esposo y padre, y como librarse para siempre de todos sus padecimientos y debilidades. Basta sólo con que marque en el cupón de consulta gratis las materias sobre las cuales desea información confidencial y remitirme 10 centavos para ayudar a pagar los gastos de franquicia, etc. Es un reconstructor de hombres y un verdadero salvador de vidas. Envíe por mi libro gratis. AHORA MISMO, HOY.

LIONEL STRONGFORT
 Especialista en Perfección Física y Salud.
 Establecido en 1895

885 Strongfort Institute Newark, New Jersey, E. U. de A.

CUPÓN DE CONSULTA GRATIS

Mr. Lionel Strongfort, 885 Strongfort Institute, Newark, New Jersey, E. U. de A.
 Tenga la bondad de enviarme su libro, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental," para cuyo porte incluyo diez centavos.

Me colocó una X delante de las materias en las cuales estoy interesado.

...Felicidad matrimonial	...Desórdenes del estómago	...Hábitos secretos	...Hombros redondeados
...Desórdenes femeninos	...Estreñimiento	...Reumatismo	...Espalda débil
...Parto feliz	...Indigestión	...Bilis	...Corto de respiración
...Hijos saludables	...Nerviosidad	...Gastritis	...Molestia pulmonar
...Aumento de talla	...Obesidad	...Calda del cabello	...Aneurisma
...Barros	...Sangre pobre	...Mala circulación	...Apogeo a Drogas
...Deformidad (describese)	...Mala memoria	...Corazón débil	...Gran fuerza muscular
	...Pérdidas sexuales	...Desórdenes de la piel	
	...Impotencia	...Decaimiento	
	...Errores juveniles		

Visión de espanto

Fué una historia tan sencilla como terrible la que puso una visión de espanto en aquella vivienda...

Pedro de Répide.

Cuando las crónicas de policía dieron cuenta con su laconismo habitual de la muerte de Pepín, sus amigos hicieron un gesto de incredulidad; yo, en cambio derramé una furtiva lágrima. Era el único que estaba en el secreto...

Aquel hombre, para todos un hombre como los demás, se hizo digno de mi cariño. Infinidad de razones influyeron para ello; su buen corazón, sus nobles sentimientos, su desgracia misma me atraían... Hasta tal punto que llegué a ser su confidente. Si, su confidente, el amigo en el que depositaba sus secretos como se deposita una piedra en el mar, como un cadáver en la tierra.

Debido a esa circunstancia conocí su historia, con ella sus sentimientos más íntimos, esos que los tontos tratan de ocultar y que las almas nobles revelan con la nitidez de la placa fotográfica.

De regular estatura, más bien alto, de porte distinguido, facciones "pasables", Pepín sobresalía sus 40 dieciséis—como él decía—con la resignación que una solterona el celibato. De aquel muchacho jovial, elocuente, de fácil verba y alegre carácter que yo había conocido, sólo quedaba el hombre "hecho", reposado, que mide el alcañal de sus palabras antes de despegar los labios. De jovial habíase tornado meditabundo.

La suerte no le fué propicia. Hijo de padres de "sangre azul", criado en la opulencia, gastó la herencia paterna primero, la materna después e hizo lo que tantos... entregó con la fortuna el corazón y no fué, por cierto, el órgano vital mejor tratado; también quedó éste hecho una piltrafa.

A una voluntad nada común unía una inteligencia menos común todavía. Pepe Castro era estimado de acuerdo con sus bellas prendas de carácter, pues con su verborragia lo mismo era capaz de conquistar una chica de 15 años que al cacique político del barrio, que lo recibía entronizado en su sapiencia de "chupóptero presumpcivoso", otra de sus frases más felices.

Conocí esta historia una noche que mi peculio no alcanzaba para abonar los pesos 2 que exigía por anticipado el gallego administrador y me acogió de un hotel central, muy conocido en Buenos Aires por los que no tienen domicilio, que son más de dos porcientos.

Hablándole de cosas triviales, después de salir tarde del café, lo acompañé hasta su casa.

—Pasa, tomaremos un mate—me dijo. Acedí; pero en mi fuero interno juré que no confesaría al amigo mi situación para no hacerlo sufrir. El, con-

ciéndola, se hubiera quedado sin lecho, porque yo tendría que ocuparlo por buenas o por malas si quería conservar su amistad. El no aceptarlo equivalía en este caso a la injuria, e "ipso facto" a la pérdida de nuestro cariño, y apreciaba mucho a Pepín para ofenderlo con un desaire.

La habitación era como todas, para "hombre solo". La cama, el ropero, el escritorio, la toilette, dos sillas, una mesa de luz y... dos retratos, componían el mobiliario y el adorno de aquella torre de marfil, de la torre de marfil de aquel bohemio.

Los retratos llamaron desde luego mi atención y me aproximé a examinarlos. No hay para qué decir que eran de mujeres.

—¿De la familia?—pregunté alcanzando uno de ellos y dispuesto a gastarle a Pepín una broma.

—Mi madre, contestó. Vi una lágrima que se deslizaba por sus mejillas.

Impresionado tomé de la pared el segundo retrato.

—¿Es tu hermana?

NO.

—¿Entonces?...

Pepín no contestó, pero por su pálido rostro se deslizo la segunda lágrima.

Creí inútil insistir. Lo conocía lo bastante para saber que jamás sus labios harían la más leve ofensa si la culpa era de "ella". El hombre que salía en defensa de las mujeres a cada momento no podía ofender a una sola.

Pensaba ya en amores contrariados, en las historias de Abelardo y Eloísa, en Diego Mansilla e Isabel de Segura, en tantas otras cuando Pepín salió de su mutismo.

—¿Me harás compañía esta noche?

—Como quieras, ¿te sientes mal?

—No me encuentro bien; hace varias noches que padezco de insomnio y si por casualidad cierro los ojos la pesadilla me obliga a despertar, el corazón me late con violencia, sufro horriblemente.

—¿Por qué no ves al médico?

—Mi mal no se cura con digitalina; para los padecimientos del alma no hay drogas...

—Pero un clavo saca otro clavo.

—Refranes de poetas aburridos; también dice que la mancha de la mora con otra verde se quita. Pero esas son músicas... cuando la mancha empapa la ropa... ¿no hay remedio?

—¿Y está empapada?

—Por desgracia.

Respeté su sufrimiento y charlamos de todo; de política, de teatros, de carreras, del último escándalo social... Era la hora de las confidencias.

Amaba cuando nos resolvimos a dividir el lecho, preparándonos para dormir. Pepín, efecto tal vez del cansancio,

Se fue en la otra cama

UN PERFECTO CABALLERO



El hombre perfecto que la mujer necesita...

no tardó en conciliar el sueño. Yo seguí despierto porque la pena de mi amigo me había impresionado mucho...

En seguida sentí su respiración, que estaba muy lejos de ser la natural. Dormía, pero sollozando a veces, y otras dando grandes suspiros. ¿Cuánto tiempo duró su sueño? No sé. Me despertó con sus gritos y prendí la luz. Dormía y gritaba al mismo tiempo.

—¡No!... ¡no! ¡por favor! Mátame antes o terminaré yo por matarme... ¡No me dejes!...

¿Serían esos gritos a causa de la pesadilla de que hablaba momentos antes? Examiné su rostro y... ¡peaso raro!... Moraba. Las lágrimas rodaban por sus mejillas. Tuve compasión de mi desventurado amigo y hube de despertarlo.

—¿Por qué me despiertas?

—Hombre, porque estás gritando como un energúmeno. Los vecinos se van a quejar.

—¿Qué me importa cuando se me aparece aunque sufra. ¡Ni en sueños puedo ser feliz, Dios mío!...

Y Pepín rompió a llorar con la misma pena que el día que perdió a su madre.

—Es horrible; ¡no puedo dormir sin que las vea a ambas!... Primero se me apareció la sombra de mi madre. Me habla. Veo sus labios moverse; oigo sus palabras: ¡Hijo mío!... ¿Qué desgracia te persigue? ¿Qué has hecho para sufrir tanto? Eres bueno, demasiado bueno, ¡si lo sabré yo!... No sufras más. Aquí me tienes; aquí te traigo la mujer que más has querido en el mundo, la única que has amado, la que te hará feliz. Toma su mano... ¡yo os bendigo!...

La sombra de mi madre desaparece para dejar paso a la otra, a la de la mujer querida. No me habla, no me hace ningún reproche. Sus ojos me acarician.

NUEVO MEDICAMENTO PARA EL ESTÓMAGO

Son bien conocidas las propiedades del bicarbonato de sodio en las molestias y enfermedades del estómago, pero también se han comprobado los inconvenientes de su empleo en muchísimos casos.

El químico Dr. Maatz de Berlín ha preparado un nuevo bicarbonato concentrado de acción catalítica evidente, y cuyo resultado en el tratamiento de las enfermedades del estómago, hígado e intestinos es sorprendente.

Los ensayos efectuados en las clínicas comprueban que es el mejor medicamento conocido para tratar las dispepsias, gastralgias, catarras de estómago, hipercloridia, etc.

El Bicarbonato catalítico, que es cómo se llama este nuevo medicamento, reúne también la ventaja de ser muy agradable de tomar y de una conservación indefinida manteniéndolo en su envase original.

Para las anginas, ronquera, encías inflamadas, nada de gárgaras. Tómense las deliciosas pastillas

Formamint
PASTILLAS GERMICIDAS PARA BOCA Y GÁRGARA

Entonces... ¡oh!, entonces me siento el más feliz de los mortales. De inmediato aquellos ojos se dilatan, se vuelven fieros, enormemente fieros, enormemente grandes, y se fijan en los míos con la potencia que los de un hipnotizador despliegan en los de su víctima. Tiemblo y grito. En una palabra, sufro... No sé lo que me pasa, pero soy feliz... La veo y eso me basta. Pueden darse todos los sufrimientos por bien empleados.

Y Pepín guardó silencio; silencio que yo hube de respetar. Se levantó como un autómatas y vi cómo tomaba uno de los retratos y lo besaba con frenesí. Temí por su razón en ese instante, pero sin motivo, porque yo lo vi llorar y el que llora difícilmente se vuelve loco. Quedé, pues, tranquilo.

PRESUNCIÓN



Ella.—Yo, tratándose de un hombre muy hermoso, no me casaría con él.
El.—¿Cuánto lo siento! Será inútil, entonces, que me declare.

A la mañana nos separamos. Después, va lo dije, fué "víctima de un accidente". El cadáver de Pepín fué encontrado en las vías del ferrocarril y los restos diseminados remitidos a la Morgue.

Allí fui a reconocerlo. La cabeza estaba intacta. En sus vidriosos ojos me pareció ver reflejada la imagen del retrato y traté de descubrir si estaba con las ropas y documentos de mi amigo. Fué en vano. Acudí a su pieza y a la cabecera de la cama vi el de su madre.

Volví al sitio de la catástrofe. Entre las piedras de la vía, tintas aún de sangre, pude descubrir un pedazo del corazón de mi inolvidable amigo. Traté de levantarlo y ante mi vista apareció el retrato, destrozado, sí, pero con los ojos intactos, como si todavía estuviesen fijos en aquel corazón...

Carlos DE TORRE.

Las llaves, los relojes, los anillos y los broches aumentan el peligro de ser herido por el rayo.

Malus y Fresnel fueron primeros en descubrir y demostrar la composición del rayo solar.

Las caras femeninas más propias para impresionar películas son las que se aproximan al siguiente canon: las líneas de la barbilla han de formar un ángulo ligeramente obtuso, vista de perfil, y la distancia desde la punta del mentón a la base de la nariz ha de ser igual al largo del apéndice nasal. La distancia de oreja a oreja, igual a la que haya desde la barbilla a la coronilla. La boca al sonreír no ha de pasar de un quinto más larga que en reposo y el límite superior del pabellón de la oreja ha de encontrarse a la misma altura que las cejas.

TE antirreumático RITTER

(compuesto exclusivamente de plantas)

El remedio más eficaz contra el

Reumatismo agudo, articular y gotoso

Agradable al paladar, sustituye el uso de otros tes, tisanas y medicamentos. Libra al organismo de los uratos y oxalatos, causas principales del

REUMATISMO

No ocasiona disturbios en las funciones digestivas.

EN VENTA:

Droguería de la Estrella Ltda.

DEFENSA 215

Sus secciones y en todas las buenas farmacias.



Hay que velar por la salud juvenil

A LAS primeras indicaciones de nerviosidad, irritabilidad o falta de interés por la vida de parte de las mujeres jóvenes, los padres deben obrar prontamente.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham arreglará el joven y delicado sistema sexual, y lo mantendrá normal y regular.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham hará desaparecer prontamente la nerviosidad, la irritabilidad, la menstruación irregular, los dolores en la espalda y en las partes bajas del cuerpo.

Lea una de los centenares de cartas que recibimos:

"Yo usé el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham para los nervios, y durante dos años antes de empezar a tomar el Compuesto Vegetal, a menudo tenía que dejar de asistir a la escuela y acostarme. Leí uno de sus folletos que me decidió a tomar el Compuesto Vegetal. Ahora nunca faltó a la escuela, y recomiendo esta medicina a todas mis amigas que sufren."

Isabel Cabrera, Acosta No. 2, Naguabo, Puerto Rico.

Se Vende en Todas las Farmacias

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

THE LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS., U.S.A.

Vamos a ver...

BUEN PRINCIPIO.—Un joven abogado que acaba de doctorarse se encuentra con un amigo que le dice:
—Che, te felicito. Puede decirse que ayer has recibido el título y te he visto entrar esta misma tarde en el palacio de justicia. Eso significa que tienes ya algún cliente.
—No lo creas: es cosa de mi sastre, que me ha demandado por cobro de pesos.

GALANTERIAS



—De mirar su preciosa cara, me estoy volviendo tonto.
—Es usted muy galante y no lo creo. Me figuro que su tontería data de fecha más remota.

PEOR QUE LA ENFERMEDAD.—Este retrato está admirablemente hecho; pero no sé por qué has ido a elegir un modelo tan feo.
—Che, es mi padre.
—¡Caramba! Pues mira, no me había fijado en que se te parece mucho.

HOMBRE FINO. El donador de fiestas se encuentra haciendo ejercicios en la sala de los leones.
Un empleado del circo se acerca a decirle:

—Una señora pregunta por usted.
—¿Ha dicho quién es?
—Señor, su suegra.
—¡Ah! Hazla pasar aquí en seguida.

ARREPENTIMIENTO!



—¡Y pensar que yo he recomendado siempre que se planten árboles!...

EN LA COMISARIA.—¿Es verdad que ha roto usted a este caballero un paraguas en la cabeza?

—Sí, señor; pero era un paraguas muy malo. Figúrese que no me había costado más que tres pesos.

COSAS DE CHICOS. Niño, ¿por qué te metes los dedos en las narices?
—Pues, si no me los meto, ¿para qué tengo las narices?

ABOCHORNANTE



—Mi retrato en el salón, maestro, se me parece mucho; pero está mal alumbrado. Y esto es vergonzoso para los que como yo, se han enriquecido vendiendo bombillas eléctricas.

EN EL ESTUDIO.—Quiero que me dé usted su opinión sobre mi último cuadro.

—No vale absolutamente nada.
—Ya lo sé que su opinión no vale absolutamente nada; pero quisiera saberla.

LA MEJOR SOLUCION.—¿Sabes qué es lo más acertado que puedes hacer?

—Como no me lo digas...
—Pues casarte con Juana. Como es tan rica, podrás pagar a tus acreedores.
—¿Sí, eh? Pues si mis acreedores necesitan dinero, que se casen con ella.

ACERTILLO.—¿Quién fué el que contribuyó con más eficacia al invento de la carreta?

—Pues el pavo.
—¿Cómo el pavo?
—Sí, hombre. ¿No sabes que fué el primero en hacer la rueda?

EFEECTO LÓGICO



—¡Socorro! ¡Socorro! Primero han hecho desaparecer mi casa; por eso no la encuentro... y ahora quieren hacerme desaparecer a mí.

AVISO NOTABLE.—En la puerta del cementerio de un pueblo, se lee, desde hace tiempo, un aviso sellado y firmado por el intendente, que dice:

"Por disposición del señor intendente, sólo se enterrarán en este camposanto los muertos que viven en el pueblo."

CON LA ANTIGUA PATRONA.—¿De modo que la señora de Gutiérrez te tomó cuando le dijiste que habías servido en mi casa? Para sonacarte y que le dijeras lo que aquí ocurre.

—No lo crea usted, señora; lo único que me dijo es que cuando una muchacha resiste tres meses al lado de usted, es señal de que es un ángel.

CRIADO ECONOMICO.—Oye, Ramón, ve hasta la farmacia y cómprame un termómetro.

—Oiga, señor; ¿y no sería mejor que lo dejara para cuando estuviera más entradito el invierno? Mire usted que me han dicho que en el invierno riguroso es cuando más bajan los termómetros.

UN BELLO GESTO

Nuestro cuentito de hoy no es chistoso; pero es una anécdota admirable que debe ser conocida, porque resulta ejemplar y da a conocer un carácter valeroso.

El poeta Dorat se encuentra enfermo, tan enfermo que el médico ha dicho que no llegará vivo a la noche.

El poeta se hizo peinar y vestir con todo esmero: nunca se le había visto mejor vestido y peinado que aquel día.

—¿A qué se debe este lujo?—le preguntó con tristeza el marqués de Saint-Marc.

—¿No sabe usted—repuso alegremente Dorat—que estoy en relaciones con la muerte, y que ésta es mucho menos esquiva que otras? Su emisario, es decir, mi médico, ha dicho que vendrá a verme esta tarde, y como verán ustedes no tendré que esperarla mucho. Todavía conservo la galante costumbre de llegar el primero a las citas.

La señora Fannier, al oír esto, se abrazó al poeta moribundo y prorrumpió en sollozos. Este la reprendió suavemente:

—Me haces mucho bien, amada mía; pero me despeinas.
Estas fueron sus últimas palabras.

ENTRE AMIGOS.—¿Es cierto que te dieron anoche una trompadora en el café?

—Y tan cierto.
—Supongo que el hecho habrá tenido sus naturales consecuencias.
—Naturalmente. Ya ves: el ojo izquierdo en compota, y el otro, casi, casi.

EN EL BANQUETE DE BODAS.—La recién casada está pensativa y el marido le pregunta en tono de broma:

—¿Piensas ya en el divorcio?
—¡Hombre, qué cosas tienes! Todavía no—contesta ella.

CASO CURIOSO



—Lo que he visto de más curioso en esta Exposición es que no se venda ni un cuadro.
—Es que son muy malos.
—Sí, pero tienen unos marcos admirables.

CONSEJO PATERNAL.—Oye, hijo mío, y no lo olvides: para que una novia sea perfectamente ideal tiene que tener dos cualidades indispensables.

—¿Cuáles son?
—La primera que sea tan bonita que pueda uno casarse con ella, aunque no tenga dinero; y la segunda que debe ser tan rica que te decidas a casarte aunque fuera horriblemente fea.

ESCENA TELEFONICA.—¿Quién llama?

—¿No me conoce usted por la voz?

—No, señor.
—Pues, piénselo usted un poquito a ver si lo acierta.

—¡Ah! Ya caigo: ¡Un tonto!

MAESTRO AL DÍA



—¿Qué hago, maestro?
—Vamos a hacer que hacemos, ya que has sido tan imbécil que no te has olvidado de las herramientas.

ESCRIBANO CHASQUEADO.—Un escribano muy amigo de buscar asuntos, porque tiene pocos, va a casa de un amigo a quien supone un poco más enfermo de lo que está en realidad, y le insinúa la conveniencia de hacer testamento.

El amigo, que le conoce bien, le dice:
—Bueno, también creo yo que me conviene hacer testamento. Desde luego escribiré usted como primera cláusula que a mi hermana Adela no le dejo nada, porque se ha portado indignamente conmigo.

—Muy bien, ¿y a los otros hermanos?

—Mire, a los otros hermanos tampoco les dejo nada.
—Pero, ¿por qué motivo?

—Pues porque no tengo nada, nada, nada.

BUENA PAREJA



—¿Querrá usted bailar conmigo, señorita?

—Pero, si no sé.
—No importa! Yo no sé tampoco. Así nuestro modo de bailar será el más original.

UNA GANSADA.—Una señora, bastante coqueta, dice a un grupo de jóvenes:

—Voy a referir a ustedes la historia de mis primeros amores.

Uno de los oyentes que es un gran caradura dice:

—Vamos, va usted a hablarnos del tiempo de las invasiones inglesas.

LA CUESTIÓN SOCIAL



—Créeme, la cuestión social no se arreglará hasta que nos den doce pesos por día.

—¿Y por qué no hemos de pedir otro tanto por noche?

MALA CARRERA.—Quisiera, hijo mío—dice el padre a un mozo que acaba de terminar el bachillerato, que eligieras la carrera de médico.

—¿Por Dios, papá! ¡Eso es imposible!

—¿Y por qué?

—Pero, papá, ¿no sabe usted que soy incapaz de matar una mosca?

INGENUIDAD



—Si eres muy aplicado, cuando seas como yo podrás tener una fortuna.

—Oye, abuelito, ¿y no podría tener una fortuna sin llegar a ser tan pelado como tú?

UNA HIJA A LA MODERNA.—Yo, mamá, no quiero casarme.

—¿Por qué, hija mía?

—Porque soy demasiado ignorante.

A Barrilete le roban el pichicho



Aprovechando el plácido sueño de Barrilete, el payaso Colorete enseñó un hueso al pichicho Perico, colocándolo, al mismo tiempo, un aro de papel de modo que ocultara una valija abierta.



El pichicho, no pudiendo resistir a la tentación, saltó a través del aro de papel, y como Colorete dejara caer el hueso en la valija, Perico se metió también en ella.



Colorete cerró la valija y tomó las de Villadiego sin hacer caso de los ladridos desesperados de Perico. Mientras tanto, Barrilete seguía roncando y soñando, sólo que la plácida visión que viera en sueños se convirtió en horrible pesadilla, pues se le apareció nada menos que el esgracho fiero del comisario Mondóñez.



Mucho tiempo anduvo Barrilete buscando inútilmente a su fiel Perico, hasta que un día, asistiendo a una función de circo, vió al pichicho haciendo pruebas de equilibrio. Le silbó...



... y el animalito, reconociendo al punto a su antiguo dueño y compañero de aventuras, largó todo y acudió corriendo y ladrando de puro contento. Barrilete lo recibió con los brazos abiertos y el payaso Colorete hizo el gran papelón del siglo.

Plantando girasoles en grandes can- cen por completo todas las evapora-
tiones en terrenos húmedos, las pases

MIGNON y MI CARIÑO

Son las Aguas de Colonia mejores del mundo.

USARLAS ES ADOPTARLAS



PRECIOS PARA LA CAPITAL Y PROVINCIAS

Agua de Colonia MIGNON, 1/4 litro...	\$ 5.60	\$ 6.20
" " " " 1/2 " "	4.10	4.50
" " " " 3/4 " "	2.60	2.80
" " " " 1/8 " "	1.30	1.40
Loción MIGNON, 1/4 litro...	4.20	4.50
Poivo	2.50	2.80
Agua de Colonia MI CARIÑO, 1/4 litro...	7.50	8.20
" " " " 1/2 " "	5.00	5.40
" " " " 3/4 " "	3.00	3.30
Loción MI CARIÑO, 1/4 litro...	4.50	4.80

GRATIS Mediante el envío de \$ 0.50 para gastos de encomienda, remito un frasco conteniendo 50 gramos de Agua de Colonia "Mignon" o "Mi Cariño", en calidad de prueba.

Pedirías en todas las Farmacias, Tiendas y Peluquerías

E. NOGUES

Depósito general: CARLOS PELLEGRINI, 559
T. 1911, Rivadavia Buenos Aires



¿Sufre Vd. de inapetencia?

Elimine su mal inmediatamente.

Tomé desde hoy el inmejorable tónico nervino, nutritivo y reconstituyente

DINAMOFERRIN FLINDT

Elaborado a base de Coca, Kola, Fósforo, Hierro, Arsénico y Estricnina.

Se vende en todas las Farmacias: \$ 3.20 el frasco

Único Depositario:

DROGUERÍA AMERICANA

Buenos Aires

Envíenos \$ 0.20 en estampillas y recibirá el interesante libro "Las enfermedades más comunes".



Urinarias

Un caso de hematuria curado en dos días

«Orán, 31 de mayo de 1922.

(Ambos sexos)

«después de dos días de tomarlo, quedé sano, cosa que yo no esperaba tan pronto. Mi enfermedad era... (describe los síntomas de una hematuria). Sin más, le saluda»
«agradecido. — N. N.»

UNA CURACIÓN QUE TOCA A SU FIN CON FRANCO ÉXITO

«Buenos Aires, 30 de mayo de 1922.

«Dr. Angel García Collazo, Rosario.

«Distinguido doctor: Habiéndome terminado las dos cajas de sus cachets antiblenorrágicos que, en su oportunidad, tuvo la bondad de enviarme, le ruego que nuevamente me remita otras dos cajas a fin de completar la cura que con su notable preparado se encuentra tocando a su fin con franco éxito. Dándole las gracias, aprovecho esta nueva ocasión de saludarlo atte. — N. N.»

Tanto una como otra de las dos cartas que preceden, son copia literal de las suscriptas por los propios enfermos, y nada más terminante y definitivo puede decirse de la bondad del medicamento a que se refieren lo que ellas expresan.

Los **CACHETS COLLAZO** — antiblenorrágicos — insuperables en el tratamiento de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y demás afecciones secretas — ambos sexos — aún siendo antiguas y rebeldes. Otros productos que se ofrecen con nombres más o menos parecidos, deben ser enérgicamente rechazados, pues no son más que simples imitaciones, y en su propio beneficio aconsejamos a los enfermos no ceder jamás esta indicación en olvido.

LOS CACHETS COLLAZO - Antiblenorrágicos -

se venden en todas las buenas farmacias de la República

Preparados por el

Depósito en: B. Aires
Droguería Americana

Dr. Angel García Collazo

Químico-Farmacéutico argentino y Doctor por la Universidad Central de Madrid en sus laboratorios de Rosario, calle Córdoba N.º 884.

Un interesante librito relativo a las enfermedades de las vías urinarias y a los específicos COLLAZO, se remite gratis y franco a quien lo solicite.

Un flagelo social: la tuberculosis

Un problema terrible.—

La tuberculosis constituye uno de los más terribles flagelos que azota a la humanidad. Basta una cifra para revelar los inauditos estragos que causa: antes del incendio mundial esta enfermedad determinaba tres millones de

Una visita al Sanatorio Santa María.— Un problema terrible.— Lo que se hizo en Europa.— Hacia el Sanatorio Santa María.— Las sierras de Córdoba.— En el Sanatorio Santa María.— La noción del contagio.— Lo esencial para que no haya tuberculosis.— La población del Sanatorio; consecuencias de su exceso.— Impresión final.

al año. La guerra más calamitosa no produce tantas muertes en un tiempo tan breve.

De 12 a 15.000 defunciones por año son debidas a la tuberculosis en la Argentina. Nuestra república se cuenta entre los países donde la enfermedad ha cobrado un incremento muy grande. Cada vez se extiende más, desgraciadamente. Antes de la guerra (para tomar cifras de épocas normales) mientras en Inglaterra existían 11 tuberculosos por 10.000 habitantes y 12 en Italia, en la Argentina, país agrícola y despoblado, llegaba un coeficiente de 15 por 10.000.

La tuberculosis prospera muy especialmente en las grandes ciudades. Así como en la antigüedad se producían en Buenos Aires 4.500 fallecimientos anuales por tuberculosis, esto es—¡asómbrese el lector!—un porcentaje de 29 defunciones por 10.000 habitantes, el doble de la proporción registrada por Londres y Berlín y sólo superada, entre las grandes ciudades, por París y Río de Janeiro. Claro está que la guerra ha multiplicado con exceso, en muchos casos, el número de tuberculosos en los países asolados por el bélico vendaval. Entre

ciudades higiénicas y excelentes, los obreros, se abrieron nuevas posibilidades de multiplicar los parásitos. Las ciudades fueron limpiadas y las estadísticas cuidadosamente y, en consecuencia, no uno ni veinte, sino centenares y centenares de sanatorios para la asistencia y curación de los atacados por la enfermedad.

Pues bien; entre nosotros nada parecido, ni remotamente parecido, se ha hecho. Sencillamente, parece que ignoráramos la existencia del problema, perentorio y urgente como pocos. Concretándonos por el momento al asunto de la asistencia de los tuberculosos, nos encontramos con un índice desolador que nos traduce con amarga elocuencia el abandono criminal en que se mantiene el capital más sagrado de un pueblo: la salud de sus habitantes.

En esta capital, donde hay 30.000 tuberculosos en condiciones de ser hospitalizados, sólo existen 600 camas en las dependencias públicas para atenderlos. Y toda la república cuenta con un único sanatorio nacional, el de Santa María. Dada tal circunstancia, nos de-

panteístas, en un raptó de entusiasmo, exclama: Estas maravillas nos hablan de la grandiosidad de la Naturaleza y son un perpetuo canto a Dios. Nosotros, inclinaciones más racionales, de nuestro turno: Lo que más nos asombra es la fabulosa cantidad de años que ha necesitado el supremo regulador arquitecto de todas las cosas, el Todopoderoso, para edificar estas montañas y ofrecernos tan soberbio espectáculo.

En el sanatorio Santa María.—

Este conjunto de grutas impresionantes, suscitadas por el panorama de las sierras es interrumpido al llegar al sanatorio Santa María, que divide el tren. El espectáculo de montañas y del río, con su viva polifonía, es alegre y ensañador. Mas el espectáculo de estos miles de tuberculosos, gente joven en su mayoría, es bien triste y doloroso. Parece que un destino, tan cruel como ciego, se ha echado prematuramente con ellos. Y menos mal; en medio de la desgracia, los hombres encuentran asilo en el magnífico rincón de las sierras. Pero los millares y millares de bañeros que languidecen en la ciudad, sin atender a su propia curación!

El sanatorio es un vasto y moderno edificio que tuvo orígenes modestos, quince o veinte años atrás y que por incrementos sucesivos, creció hasta de varios pabellones, uno de ellos para mujeres. Presenta un fondo esculpido, sumamente extenso, arbolado en su mayor parte. A ambos lados se extienden las montañas. Parece bien ubicado, aunque un médico autorizado del mismo nos manifiesta que en atención a la orientación de los vientos hubiera sido preferible que se levantara del otro lado de las sierras.

Vishamos todas las dependencias del sanatorio, solícitamente atendidos por varios miembros del personal de la casa. Asistimos a los pabellones de enfermos y conversamos con varios de ellos.

Observamos la biblioteca y luego el amplio comedor común, donde almuerzan varios centenares de asilados. Vemos la cocina en la cual se prepara la comida. Recorremos la despensa tan abundantemente provista en objetos de todo género que parece un depósito al por mayor. Pasamos a los lavaderos dotados de potentes máquinas y, en fin, a la usina que provee de electricidad al edificio.

En las anchas dependencias del estacionamiento paseáanse muchos enfermos, cuando el aire puro de estos lugares.

La noción del contagio.—

Lo que llama la atención es la proporción relativamente crecida de asilados que presentan un aspecto al través del cual es difícil descubrir, a primera vista, al tuberculoso. Se diría gente

(Sigue en la otra página)

HEIDISAN

CURA EN 15 DIAS LA BLENNORRAGIA (Ambos sexos)

HEIDISAN, el nuevo triunfo de la ciencia alemana. EL DESCUBRIMIENTO MÉDICO MÁS TRASCENDENTAL DEL SIGLO. Es de efectos rápidos y radicales en el tratamiento de las blenorragias agudas y crónicas de ambos sexos. Es un remedio de fácil uso cualquiera puede tratarse a sí mismo en su casa — no produce dolores de ninguna clase, no es dañoso y permite seguir con su modo de vivir, sin abstenerse de ciertas bebidas y platos. El tratamiento no impide atender sus ocupaciones y yo asumo la garantía de curar cualquier caso, por inveterado que sea, o en su defecto, de devolver el dinero. HEIDISAN no es un experimento: se han curado miles y miles de los más obstinados casos; es hoy en día el único remedio contra la blenorragia y sus derivaciones, recomendado por los especialistas de mayor renombre en Alemania y acaba de ser introducido en este país y aprobado por el Departamento Nacional de Higiene.

HEIDISAN es el remedio más barato porque es infalible. Describame detalladamente y con toda confianza hoy mismo, explicando su caso y puede quedar seguro de encontrar alivio inmediato.

PAOLO FRIDRICHI, único distribuidor
Defensa 528, Buenos Aires



Vd.

PODRA...

PRIMER
GRAN

CONCURSO

DE LOS
RENOMBRADOS

CAFES,
TES,

YERBAS,

CHOCOLATIS

y CACAO.

MARCA

Paulista

REUNIENDO 50
CUPONES DE PAULISTA
QUE CONTIENEN
LOS ENVASES DE
LOS PRODUCTOS
PAULISTA
SERA ENTREGA-
DO UN BOLETO
NUMERADO PA-
RA PARTICIPAR
EN EL SORTEO
DE LOS

\$123.620%
EN PREMIOS

SEA USTED COMPLACIENTE CON LOS NIÑOS



La pequeña. — Ya lo ves, mamá, abuelito no se ha ocupado para nada de mí durante tu ausencia; me ha dejado que me ensuciara de tinta el delantal.

nosotros también aumentó la proporción aunque, naturalmente, en forma mucho más atemperada. Lo cual no se justifica puesto que lo lógico fuera que ese porcentaje disminuyera sensiblemente como tendía a disminuir, durante la antigüedad, en todos los países donde las autoridades habían tomado medidas energéticas contra esta plaga espantosa.

Lo que se hizo en Europa.—

Cuando la tuberculosis se expandía tan fulminantemente, los países más adelantados tomaron una serie de medidas para contenerla. Estas medidas eran de distinto orden. Desde luego, difundióse entre el pueblo las nociones referentes a la mejor manera de preservarse contra sus permanentes asechanzas. E inmediatamente se adoptaron diversas disposiciones higiénicas y sociales para defender la salud de las grandes masas. La reducción de la jornada de labor, la elevación de las precarias condiciones de vida del elemento laborioso, el combate sin tregua contra el alcoholismo, fueron otros tantos factores eficientes en esta magna tarea.

Inglaterra y Alemania fueron los dos países donde la tuberculosis, por haber asumido proporciones insospechadas, forzó a presentar una lucha más ruda. Los gobiernos, cediendo al insistente clamor público, no aborronaron suma alguna para combatirla. En Alemania dictóse la famosa ley sobre el seguro social, que fué de vital importancia en esta cruzada contra los estragos causados por el insalvable bacilo de Koch. Y en dicha nación, como en Inglaterra, barridos íntegros de construcciones sordidas, sin embargo, menos perniciosas que nuestros infectos conventillos, antros de corrupción y de muerte, fueron derribados, reemplazán-

do a hacerle una visita. Contando lo que observamos y lo que nos dijeron en él, veremos vibrar, por así decirlo, en toda su intensidad, el fondo mismo de este angustioso problema.

Hacia el sanatorio de Santa María. Las sierras cordóbesas.—

Tomamos el tren en Córdoba. Se trata de un ferrocarril del estado, de trocha angosta, que deja mucho que desear. Somos boleto para Cosquín, en cuyas cercanías está situado el sanatorio. Las molestias ocasionadas por este tren, contemporáneo posiblemente de las primeras locomotoras, son ampliamente compensadas por el panorama que se desarrolla a nuestra vista a medida que nos alejamos de la ciudad. El ferrocarril marcha al lado mismo de la sierra. Estamos en uno de los sitios más pintorescos de la república. No obstante hallarnos en las proximidades del invierno, las montañas presentan un hermoso color verde, cubiertas por árboles perennes que les comunican un aspecto majestuoso. En ciertos momentos el ferrocarril corre a dos metros de un abismo profundo y a tres o cuatro del río y de la montaña. Algunos saltos de agua, admirablemente cristalina, entre ellos el que surte del líquido elemento a la ciudad de Córdoba, llaman la atención del viajero. Más allá atravesamos el dique de San Roque que, como un gigante tranquilo, seguro de sus fuerzas, soporta el vivo embate de las olas.

Nuestra pluma se declara impotente para describir las innumerables bellezas del paisaje que se extiende a nuestro alrededor. Confesamos tan sólo que nos llevamos una impresión indeleble y nos aleitamos el afán de retornar a contemplarlas. Un amigo de tendencias

sana que está en el sanatorio de puro vicio. Y no es así. Es gente enferma, bien enferma. Lo que sucede es que se ha difundido entre el público una falsa noción del bacilo. Se cree que necesariamente ha de presentar un rostro enfático, con la piel directamente adherida a los huesos, los ojos brillantes y hundidos y el aire, en una palabra, de una calamidad andante. Ciertamente, hay enfermos de esta especie. Los vemos acostados en sus camas, tranquilos e inmóviles. Pero hay otros, los más, acaso, que son bien diferentes. Algunos engañan. Difícil que rebosan de salud. Observamos uno que en apariencia ostenta un vigor tal que se le tomaría por un atleta, por un boxeador.

Uno de los médicos más queridos y expertos del sanatorio nos habla de los errores del público en su concepción del tuberculoso. No nos asombra, dice—porque los mismos médicos incurren a veces en ello, especialmente en lo tocante a la noción del contagio.

Se ha exagerado a más no poder agrega. Una permanencia de largos años en contacto permanente con bacilos me autoriza a decir—nos afirma con un tono de profunda convicción—que el contagio es tan relativo, tratándose de la tuberculosis, que hasta se puede prescindir de él. Vivo entre tuberculosos de día y de noche y me siento fuerte y espero morir de viejo. Y a continuación nos muestra un anciano vigoroso, portero del establecimiento, que lleva cerca de treinta años entre bacilos sin haber sufrido la menor enfermedad. Y prosigue: todos somos portadores de gérmenes de tuberculosis; pero no todos somos tuberculosos; en el aire flotan millones y millones de bacilos y si el contagio fuera tan infalible, tan fatal, toda la humanidad perecería bajo el influjo de su acción deletérea.

Pero la gente, mal informada, se torna egoísta por temor a contraer la enfermedad y abandona a los suyos que la padecen como a un leproso o, si usted quiere, como a un perro sarnoso. La exageración del concepto de contagio enfra el sentimiento de piedad y simpatía que los hombres debieran experimentar por estos desgraciados, necesitados del afecto y la tierna solicitud de sus familias y allegados.

Lo esencial para que no haya tuberculosis.—

El día en que todos los hombres coman bien, descansen bien, respiren bien,

de acuerdo a los preceptos de la higiene social, no habrá tuberculosis. La tuberculosis depende de la alimentación mala e insuficiente, del aire viciado y mofético, de la fatiga excesiva. Trabajen los hombres jornadas de labor razonables, habitan casas bien aireadas y llenas de sol y no convéngalos inmóviles, coman suficientemente, no beban porque, como de fa un rabio, el alcohol prepara la cama a la tuberculosis, y desaparecerá el gran flagelo. Esa es la mejor profilaxis. Un organismo robusto bien nutrido y no fatigado, es infranqueable a la infección. Semeja a un baluarte inexpugnable. La tuberculosis no es un sencillo problema médico; es un problema social. Solucionando el problema social se soluciona en gran parte el problema de la tuberculosis.

La tuberculosis azota a las clases menesterosas cansadas, mal alimentadas, que viven en casas pésimamente ventiladas. En ciertas ciudades populosas se ha comprobado que mientras los barrios ricos registran diez tuberculosos por 10.000 habitantes, los barrios pobres, lúgubres e infectados, arrojan más de cien por 10.000 habitantes.

Y lo peor de todo—según comentaba el médico aludido—es que esa gente se refugia casi siempre en un sanatorio cuando el mal ha avanzado mucho,

Ahora ustedes comprenderán—nos decían varios médicos y enfermos del establecimiento—que un número tan grande engendra dificultades de todo linaje. Cocinar bien para tantos y lograr que la comida llegue caliente hasta los últimos rincones de la casa, no es siempre fácil. De aquí las quejas continuas de los enfermos que, en ocasiones, se han amotinado.

La tuberculosis es una enfermedad cara y con un sanatorio grande es más cara todavía—nos decía el médico que nos acompañaba.—Cada enfermo viene a costar alrededor de cinco mil pesos por año, cuando construyendo sanatorios chicos, de cien o ciento veinte camas, como lo reclaman de consuno la ciencia y la experiencia modernas, cada baciloso sería mejor atendido y su costo no excedería de los tres mil pesos. Pero como no hay otro sanatorio, todos los enfermos vienen a éste donde ya no existe un rincón libre. Urge descongestionarlo. Y es indispensable, al precio de cualquier sacrificio, multiplicar los sanatorios. Sanatorios chicos y bien provistos, se sobreentiende.

Además,—concluía—se puede fundar una colonia agrícola para los bacilosos curados. Así se ganarían la vida, serían útiles a sus semejantes y viviendo

A NADIE LE GUSTA SU OFICIO



—¡Sí, señor, es muy duro el trabajo de la tierra! Lo que es yo, si volviera a nacer, no me dedicaría a agricultor, ciertamente.
—¿Y qué es lo que le gustaría a usted hacer?
—Me haría bailarín ruso.

cuando es sumamente difícil detenerlo. Si por lo menos fuera descubierto y tratado a tiempo, cuántos se salvarían y retornarían sanos y alegres a reintegrarse a la sociedad!

La población del sanatorio. Consecuencias de su exceso.—

Nosotros en la Argentina carecemos, siquiera, de sanatorios. De aquí que éste de Santa María albergue una cantidad de enfermos que sobrepasa a su capacidad normal, que es de 400 enfermos. Actualmente aloja a 750. El espacio que separa una cama de otra ha debido estrecharse mucho.

El personal médico es, además, escaso. Un solo galeno atiende un pabellón de 200 enfermos. No tiene tiempo material de revisar diariamente a todos los enfermos.

A la población de enfermos se suma la de los trabajadores, que, en el vicio del establecimiento, se llega a la cifra de 1.200 personas que constituyen la población total del sanatorio.

Durante las ceremonias verificadas en Roma con motivo de la canonización de Juana de Arco, ochenta operadores de cinematógrafo, enviados por las principales empresas del mundo, impresionaron películas. Para esto fue necesario obtener del Vaticano permisos especiales que le valieron al papa la bonita suma de un millón de francos.

En la península Escandinava, no se ha cocido pan en domingo, desde hace veinticinco años.

Nuestro acorazado Rivadavia tiene 12 cañones de ciento cincuenta y dos milímetros, en el reducho o batería central. La andanada total de estos cañones, arroja 571 kilos de metal, por medio de 199 kilogramos de pólvora. El costo medio de cada tiro, resulta de 175 pesos.

en una atmósfera pura no volverían a enfermarse.

Impresión final.—

Agradecemos los datos que espontáneamente se nos ha suministrado y no despedimos. Desde el tren tornamos a contemplar la blanca silueta del sanatorio enclavado entre montañas. Y al pensar que representa el único esfuerzo que se ha hecho por mitigar una de las plagas más devoradoras de la salud del pueblo argentino, al meditar melancólicamente que representa una gota de agua en un mar en un país donde fallan de tuberculosis más de diez mil habitantes por año, nuestra mente es asaltada por ideas poco halagüeñas sobre nuestro grado de civilización y la impresión de tristeza que nos domina no alcanza a ser disipada, antes al contrario, por el magnífico espectáculo de las sierras que, bajo el encanto verpetino, volvemos a admirar.

Sebastián J. BERNASCONI.

Véanse las fotografías referentes a este artículo en las páginas centrales.

El pantalón está lejos de ser una prenda exclusivamente masculina. En Albania, esta prenda se considera como la parte más esencial de la indumentaria femenina. Cuanto más rica o más elegante es una albanesa, tanto más voluminosos han de ser sus pantalones y no es raro ver algunas que llevan en las piernas cerca de treinta metros de tela.

Las mujeres romanas se ocupaban particularmente en hilar. Caya Cecilia, mujer de Tarquino el anciano, pasaba por la más hábil hilandera de su tiempo.

Con este motivo se estableció una costumbre que prueba bien la influencia del ejemplo. Una recién casada al poner el pie sobre el umbral de la puerta en casa de su marido respondía a aquel que le preguntaba su nombre: "Me llamo Caya"; esto es, "buena hilandera".

QUITA LA INDIGESTIÓN EN CINCO MINUTOS

Algunos dicen que no es posible, pero Vd. mismo puede probarlo sin arriesgar un centavo.

Si es Vd. un dispéptico y siempre se siente fuera de caja, o si no puede gozar las comidas por temor a dolores después; o si sufre Vd. de estómago agrio, acedia, náuseas, pesadez o hinchazón, y siente que la comida le pesa como plomo en el estómago, vaya a la farmacia y compre una botella de Magnesina Bisurada. Verá Vd. cómo la PRIMERA dosis le alivia, y después de unos días se sentirá como si tuviera un NUEVO ESTÓMAGO. Si no le alivia, se le devolverá su importe. Vd. decidirá, pues.



DE PUERBOS AGENTES Y CORREDORES IANTES para introducir nuestras manufacturas: Ampliaciones de Retratos, Medallones, Flores, Marcos para cuadros, retratos o fotografías; Vidrios convexos o planos, Espejos, Cuadros, Vidrios pintados o banderías artísticas, etc. Provenidos por comunes. Ventas todo el año. Enviaremos a todo el mundo.

SILVER PAN AMERICAN EXPORTERS



Son insuperables como la suave y eficaz, se adaptan fácilmente a cualquier organismo por debiendo que sea. Son sumamente fáciles de tomar por su aspecto y sabor agradable.

El nuevo envase de los "Bombones Nagell", en cajitas artísticamente litografiadas, contiene la misma cantidad que el anterior y a igual precio. Pídalos en todas las Farmacias.

PARA Reconstruir Gastados Nervios Miles Toman

HIJERO NUXADO

Venta Anual más de Cinco Millones de frascos

(En las buenas Boticas y Droguerías)

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbon, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Unicos Representantes: MENDEL & Cia.

Buenos Aires: Guardia Vieja, 4439 Montevideo: Paysandú, 1178

Automovilistas

He aquí el Fiscalizador de Chispas

Spark-C

El Fiscalizador de Chispas le dirá: Si las bujías trabajan propiamente.

Si las bujías son defectuosas.

Si los cables tienen pérdidas.

Si el salto de chispa es muy grande.

Si el distribuidor del magneto tiene pérdidas.



Westinghouse

MAIPÚ, 73

Unión Telef. Rivadavia 5015

Las islas Malvinas, situadas al este del cabo de Hornos, extremidad sud del continente americano, fueron descubiertas a principios del siglo décimo-sexto por Hernando de Magallanes.

Lo más notable de la mezquita de Dheh es un cabello que se dice fué arrancado del bigote de Mahoma. Se conserva entre cristales, y todos los que quieren verle, deben pagar una suma equivalente a cincuenta centavos.

Un jardinero de Austria ha visto realizada la ambición de todos los floricultores; producir una rosa azul.

Un matrimonio cuyos cónyuges eran curiosos ambos, imaginó un sistema muy curioso para saber cuándo llamaban a la puerta, puesto que no podían oír el timbre. Todo se redujo a que, en vez de que el botón de la puerta hiciera sonar el timbre, encendiese todas las luces de la casa. Esto, durante el día; de noche, la luz eléctrica se apagaba un momento.

La sociedad Rural Argentina ofrece al público un importante Museo Agrícola, instalado en Palermo, y en el cual se exhiben las muestras más variadas de la producción agrícola de todo el país.

El primer ferrocarril argentino data de 1857. Arrancaba de la actual plaza Lavalle, en la ciudad de Buenos Aires y terminaba en Flores.

Antiguamente la cerveza no se embotellaba. Una casualidad vino a demostrar que podía conservarse este líquido envasado de tal manera; durante el reinado de Eduardo VI.

El doctor Nowell, que vivía en una casa de campo, se entretenía en pescar a orillas del río, teniendo al alcance de su mano una vasija de barro llena de cerveza, metida en el hueco de un tronco.

Por cuestiones políticas era perseguido el doctor y un criado le anunció que venían a prenderlo. Echó a correr y se refugió en Holanda.

Cuando después de muchas aventuras volvió a su casa, paseando cierto día encontró el viejo tronco que conservaba aún su vasija de cerveza. Quitó la tapadera y probó el líquido con cuidado. Con asombro la halló exquisita, mandando en el acto acondicionar en botellas toda la cerveza que había en la casa. Había descubierto la cerveza embotellada.

Bronquitis, Grippe, Tos y Catarros

Vale más prevenirlos que curarlos. Esto se consigue tomando

PASTILLAS RIN-RIN

que perfuman el aliento, desinfectan la garganta y hacen el efecto de inhalador de las vías respiratorias.

0.45 la caja, en todas las farmacias

Agente general:

F. AMORETTI, Azara 618, Bs. Aires



INHALADOR de BOLSILLO

con dispositivo para la NARIZ y BOCA.

Alivio instantáneo en los casos de Resfriados, Nariz tapada, Bronquitis, Tos, Grippe, Garganta inflamada. Venta en Farmacias y Droguerías.

Agentes: MAYON Ltd., Av. de Mayo 1245

La página de las curiosidades

Se han conseguido fotografiar chispas eléctricas cuya duración no permitía fijarlas en la placa hasta ahora. Para ello se emplea un prisma que gira 120 veces por segundo. Las imágenes reflejadas por el prisma se proyectan en una película cada centésimo de segundo, resultando 250 fotografías de chispas cada centésimo de segundo.

Cada hectárea de tierra dedicada a pasto, contiene alrededor de doce mil gusanos.

En Breslau hay una chimenea de papel de gran altura. Está hecha de pasta de papel comprimido, que, según se dice, es una de las sustancias menos inflamables y un excelente material para hacer puertas a prueba de fuego.

En los banquetes de moda en Nueva York, se emplea un nuevo medio para colocar las parejas de convidados. Todos van enmascarados y cada caballero escoge una señora y la lleva de compañera, no quitándose el antifaz hasta que está servida la sopa.

Es cosa sabida que los postes del telégrafo producen un sonido a veces armonioso y otras, estridente. Se ha comprobado que tal fenómeno constituye un indicio meteorológico muy importante: siempre que los postes "cantan" en tiempo sereno, ocurre un cambio dentro del plazo de treinta horas como máximo. Su sonido no puede atribuirse al viento porque a menudo, en la calma más completa se produce bien fuerte, mientras no suele oírse durante las violentas tempestades que sacuden los hilos.

EL PARAGUAS AUTOMÁTICO



Cómo él anunció aguas abundantes en el mes fue presuroso Moisés a comprarse un buen paraguas.



Auto, aquel chisme automático bajaba, desamparado, qué elegancia el comerciante, quedó un Moisés estupefacto.



— ¡Qué pichincha bien el paraguas contemplando, y como un chisme jugando en el chisme cabalgaba.



Que una gota y después otra gota, y tan contento pretende abrir, al momento el paraguas, don Moisés.



Aquello es ya una gotera y el paraguas tan cerrado, cual si tuviera cascadas y Moisés se desespera.



Por abrir el chisme hecho y se le caen al suelo los moquetes, y del cielo soporta la fría lluvia.



En un tranvía al subir cuando menos lo precisa, ante la general risa, el paraguas logra abrir.



Pero aquí empieza el pensar después de tanto sufrir, pues si se consiguió abrir, no lo consigue cerrar.



Y dice Moisés maltruchado con la voz trémula: — ¡Maldito sea el comerciante y la pichincha que lo hecho!

Para conocer si una habitación es húmeda, conviene seguir este procedimiento: se coloca en el cuarto un kilogramo de cal recién apagada y se cierran herméticamente las ventanas y las puertas. Veinticuatro horas después vuelve a pesarse la cal. El aumento de peso no debe pasar de diez gramos. Si excede de esta proporción, la habitación ha de considerarse insalubre.

Para regar las calles en Milán se acostumbra utilizar los tranvías eléctricos que corren por la ciudad; debajo de la plataforma de cada uno hay un depósito de agua que se esparce cuando el tranvía está en movimiento.

Procedimientos muy originales emplean para curar enfermedades los médicos coreanos; tratan a las afecciones reumáticas por medio de pinchazos en las pantorrillas y en los muslos; las fracturas, con emplastos de pescado crudo rociado con vinagre y las contusiones, con cataplasmas de caracoles.

Los boteros de Holanda miden las distancias por el tabaco que consumen, pues son grandes fumadores y tienen gran habilidad en el manejo del tabaco.

Las personas cortas de vista están muy mal en China, pues se considera una gran falta de etiqueta llevar lentes cuando se va con otra persona.

Uno de los artículos del código francés, prohíbe a los médicos admitir las herencias que les puedan dejar los pacientes fallecidos.

Un autor cómico de extraordinaria gracia, se ha entretenido en adornar su casa con los cuadros más absurdos y detestables que ha encontrado, los mamarrachos más fantásticos y las figuras más grotescas que han podido salir de un pincel falto de arte y estética. Es la colección más humorística que se conoce.

Lo que se ve en la Luna.—Sabido es que cada uno ve en la Luna una figura distinta. A veces es una cara y otras un animal.

Muchos pueblos veían en nuestro satélite una liebre sentada y con las orejas tiesas. La fantasía popular añadía una mano de mortero manejada por el animal con las patas delanteras. Por eso en los libros de fábulas de la India, las manchas de la Luna se llaman "Za-Za" que quiere decir liebre o conejo.

Los chinos dicen que en el disco lunar hay un hombre que por una gran falta fué condenado a derribar un árbol, suplicio que jamás tendrá fin porque los cortes hechos en el tronco se cierran apenas abre otros nuevos.

Las vías férreas que cruzan el territorio argentino, tenían en 1914 una longitud aproximada de cuarenta mil kilómetros, longitud superior a la de muchos países europeos y a la de todos los estados latinoamericanos.

La gran laguna salada de San Juan, en Santa Cruz, tiene una superficie algo mayor de veinte millones de metros cuadrados. Es la más grande de las salinas que existen en Patagonia, de donde pueden recogerse muchos miles de toneladas de excelente sal marina, cristalizada en hermosos cubos.

Una nueva fuente de alcohol ha sido descubierta en la Australia occidental. La suministra un árbol que crece en tal abundancia que llega a perjudicar los trabajos agrícolas. La fibra de este árbol contiene cinco décimas de alcohol metílico, que puede utilizarse comercialmente.

Hace mucho tiempo que esta propiedad del árbol era conocida, pues los habitantes de la región extraían del vegetal un líquido que reemplazaba a la cerveza.

Según se ha observado, el paludismo no existe en los sitios por donde pasa el ferrocarril, de donde se desprende que dicha inmunidad se debe al paso continuo de los trenes que, al agitar el aire ponen en dispersión los gérmenes de dicha enfermedad y espantan los mosquitos.

Las personas que padecen de neuralgia, no deben tomar té sino café con zumo de limón.

El único lugar donde se han encontrado restos de elefantes enanos, es en la isla de Malta. Uno de éstos, cuyos colmillos y huesos estaban perfectamente desarrollados, debía de tener setenta y cinco centímetros de alto y pesar unas seiscientas libras.

Se ha demostrado por varios hombres de ciencia que el jabón mata los microbios, y según un distinguido profesor, el jabón de potasa es muy desinfectante, no solamente por los álcalis que contiene, sino por su combinación misma.

En Shangai hay individuos que guardan en sus bodegas botellas de agua cuidadosamente encorchadas, por espacio de diez y veinte años, como si se tratase de vinos generosos. Estas botellas a cuyo contenido se atribuyen cualidades maravillosas, no se destapan más que en las grandes ocasiones. Fácilmente nos explicaremos esta práctica, recordando que, por su escasez, el agua es más valiosa que el oro en aquella región.

El algarrobo produce un fruto con el cual elaboran el patai y la aloja las clases menesterosas de San Juan, La Rioja y de Santiago del Estero.

La luz es un factor importante en la producción del azúcar; recientes investigaciones han demostrado que el contenido del azúcar de la planta depende de la cantidad de luz del sol que recibe.

En una ciudad de California, toda persona que se presenta en las oficinas del Registro Civil a contraer matrimonio, debe jurar que ni está loco ni ha padecido nunca de enajenación mental.

EL ARTE DE SER BELLAS Y AGRADAR...

En este siglo de refinamiento, todas las mujeres poseen el arte de ser bellas y agradar; desde la empuñada que a primeras horas de la mañana se dirige a cumplir la tarea habitual como la dama elegante que luce, en los aristocráticos salones la última creación para trajes de un afamado modisto parisino.

Hermosa como una flor se dice de la mujer de cutis de azucena, de nacarada blanca y perlina transparente; pero estas cualidades, aun en la plenitud de la vida juvenil, pueden desmejorar. La ciencia y el arte, que trabajan tesoneros para dar a la mujer la mayor suma de facilidades a fin de que ostente la hermosa de su rostro, han inventado el más bello adorno de la mujer: la CREMA "FEMINOL". (No es delicioso lucir un rostro y escote morbido, suave y deliciosamente perfumado? No es un signo de refinamiento ir creando a su paso un delicioso aroma que denota distinción y buen gusto? La CREMA "FEMINOL" concede al cutis estos atributos, pues siendo un conjunto de substancias seleccionadas y aprobadas por el cuerpo médico, es de remarcado beneficio para la higiene y embellecimiento del cutis. No contiene sales mercuriales, plomo (albayalde) ni ninguna otra substancia que irrite la piel, la marchite y envejezca prematuramente. Las damas que acostumbran aplicarse diariamente la CREMA "FEMINOL" ostentan siempre un rostro de nacarada blanca y perlina transparente, y fresco y suave como una flor en toda su lozanía. Es imposible convenir en que en un tocador donde la juventud se deleita y la edad madura se rejuvenece, pueda faltar esta notable e indispensable CREMA "FEMINOL".

CAUSAS DE LAS MANCHAS EN EL CUTIS...

Las desagradables manchas amarillentas y las decoloraciones que con frecuencia salen en el rostro y escote, son debidas en la mayoría de los casos al uso de los Polvos de Tocador compuestos con substancias malsanas.

Las señoras se veían antes de ahora algo confundidas en la elección de un polvo de tocador que no manchara, paspara, quemara ni dañara el cutis, y que ofreciera una seria y sólida garantía de sus componentes, pero desde que el POLVO "FEMINOL" se ha colocado a la cabeza de los mejores de su género, las señoras han visto resuelto el problema satisfactoriamente. Se puede decir que para la niña o señora que no emplea el POLVO "FEMINOL", y la recomienda a sus relaciones. El POLVO "FEMINOL" embellece y perfuma el cutis deliciosamente.

De venta en todas las Farmacias, Tiendas y Perfumerías. Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159 San Juan, Buenos Aires.

"Gets-It" Segura Exterminación De Callos



"Gets-It" Segura Muerte de Callos

Toda clase de callos y callosidades se rinden a "Gets-It" y se desprenden inmediatamente. Únicamente unos cuantos segundos y dos ó tres gotas, son necesarios para eliminar el dolor. Vaya a su farmacia hoy mismo y pida una botella de "Gets-It."

Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A.

Únicos Representantes: MENDEL & Cia.

Guardia Vieja, 4439 Buenos Aires

La página de los lectores

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería que el hombre que adora con locura me tuviera compasión.—*Su ex vecinita Alita.*

Mi mayor felicidad sería encontrar un morocha (no muy) de 20 a 25 años, más bien alto y muy trabajador. A ser posible lo deseo comerciante, hacendado o estudiante de mucho porvenir. Yo poseo algo de capital, tengo 16 años, soy alta y sufro mucho.—*Alma lacerada de dolor.*

Mi mayor felicidad consistiría en que mis padres me consintieran concurrir más a menudo al cine "Colón de Flores", para poder admirar al rubio encantador que me cautivó con sus ojos de cielo.—*Rubia de Flores.*

Mi mayor felicidad sería encontrar entre las lectoras de "Mundo Argentino" una que reuniera las siguientes cualidades: que sea morocha, de 14 a 16 años, trabajadora, amante de la música, que deteste el lujo y que sepa amar al que ha de ser el compañero de su vida. Mis cualidades son las siguientes: morocha, trabajador, pobre, cariñoso, amante de la música y del teatro y sobre todo muy joven, pues cuento 16 años. Entre las numerosas lectoras ¿encontraré una que reúna estas cualidades? Ruego a la que las posee me conteste por medio de esta revista.—*Uno que nada pide.*

Ser correspondida por un simpático morocha de 17 a 18 años, de ojos verdes y cabellos negros como el azabache. Su nombre es Daniel y su apellido empieza con R... Si su fascinadora mirada recorre estas líneas, ¿se acordaría de—*T...*

Mi mayor felicidad sería ser amado por una chica de "Los Hornos", que viera diariamente y a quien conocí en una cancha de football. De amarme, viajaríamos juntos los dos y juntos presenciáramos muchos partidos de football.—*Un borracho sin amor.*

Mi mayor felicidad la constituye un rubio de 20 años, de ojos claros y soñadores, que ha sabido cautivar mi corazón y de quien el destino me ha separado. Daría la vida por volverlo a ver o saber si siempre se acuerda de la.—*Navarrense.*

...Saber por qué no me ama ya una jovencita que cautivó mi corazón, cuyo nombre es Elisa y cuyo apellido empieza con A y vive en Talleres.—*Rodolfo.*

LISTO PARA INGRESAR AL SANTORAL



Mi mayor felicidad sería ver disiparse las dudas que me atormentan el corazón y hacen imposible mi vida, y que la brújula del destino me indique el camino que debo seguir.—*Margarita la Tornera.*

...Que el joven a quien adoro con todo el corazón comprendiese lo mucho que sufro al estar tan lejos de él, y que no anduviese más con el amigo que lo apartó de mí. Si sus divinos ojos se posan sobre estas líneas, le ruego conteste a la que él llamaba — ¡Mi vida!

El viejo sermonizador.—Sí, amiguito, convénzase: el dinero es la causa de todos los males.
El joven a la moderna.—Entonces yo soy un perfecto santo.
El viejo (indignado).—Sí, San Pato Crónico

OBESIDAD

Si usted necesita usar faja, fíjese atentamente en el modelo que va a adoptar.
Los modelos LEONARD, confeccionados sobre medida para cada caso, están reconocidos como los más eficaces para combatir la OBESIDAD, VIENTRE CAÍDO, etc. Especialistas ambos sexos. Folleto gratis.
LEONARD 577, Esmeralda, 577 Buenos Aires

UNTURA "MAHOMETO", CONTRA TODO DOLOR. Remedio casero. Se aplica en 36 enfermedades de uso médico. Se vende en Buenos Aires, Droguería de La Estrella, Defensa 215, y en todas las Droguerías y Farmacias del Rosario de Santa Fe.

COMO RECLAME



remite por sólo \$ 5.— moneda nacional una miniatura esmalte platinada en colores, enviándome la fotografía original, la cual devuelvo.

PROSPECTOS GRATIS

Estudio Fotográfico L. CAPRA
CORRIENTES 3760, Buenos Aires
Especialidad en retratos de casamiento



¿Qué triste está..!

Antes era la admiración de todos por la belleza encantadora de su piel. Ahora, por esas afecciones se avergüenza cuando la miran. No debe usted afligirse por eso, señorita. Es evidente que la gran mayoría de las enfermedades de la piel, tiene su origen en el mal funcionamiento del aparato digestivo o en la impureza de la sangre. Contra esto, existe un excelente remedio. Azufre Ternado No causa los trastornos de los azúlfes comunes y da excelentes resultados en la cura de afecciones de la piel. Un interesante folleto sobre el uso de este preparado se enviará gratis a quien lo solicite a Max Laich & Cia Callao 147—Buenos Aires



El Placer de un Cutis Limpio y Sano.

No pierda el tiempo pensando que le aliviará. No tiene más que friccionarse con *Mentholatum*, y se aliviarán muy pronto el eczema, la irritación cutánea y la comezón. Ha sido una bendición para millones de hombres, mujeres y niños.

UNA CREMA SANATIVA Mentholatum

Indispensable en el Hogar

Este remedio de renombre universal se usa con espléndidos resultados para toda clase de erupciones cutáneas, inflamaciones, anginas, golpes contusos, dolor de espalda, neuralgia y manos agrietadas. Le aliviará. Ensáyelo hoy. De venta en las Farmacias y Droguerías. Únicos Fabricantes: The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y. E. U. A.

Frente a la pantalla



Wallace Reid y Agnes Ayres, que intervienen en la película norteamericana "El expreso del amor", próxima a estrenarse.



Una escena de la película argentina "La muchacha del arrabal", en la que toman parte varios artistas nacionales.



La notable Mary Pickford, que interpreta la protagonista de "Piel del Diablo", en un momento de la nombrada película.



Otra escena de la bonita producción cinematográfica "El expreso del amor".



Mary Miles Minter, que actúa como protagonista de la comedia-film "No me llame mocosa".

PARFUMERIE L.T. PIVER

PARIS



POMPEIA



JABÓN REINITA

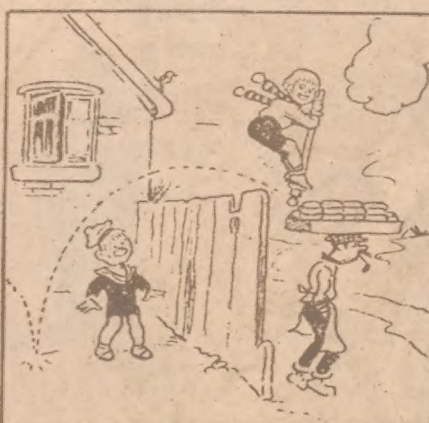


FLORAMYE

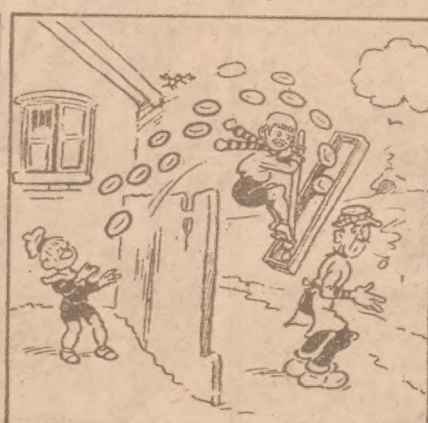
EL PASTELERO QUE RABIÓ



Natito lloraba amargamente porque un pastelero desalmado se había quedado con las diez "guitas" de aquél, negándose a entregarle los bizcochos correspondientes.



"Yo lo voy a arreglar", dijo el compañero Pirulín, y saltando con su aparato muniendo de un muelle, por encima del cerco...



...fue a caer sobre la bandeja del pastelero. Las sabrosas masitas, por ley física y natural, fueron despedidas con violencia, yendo a caer junto a Natito.



Obvia decir que los dos muchachos tomaron las de Villadiego y se dieron un atracón de pasteles. Y el pastelero imitó al "rey que rabió".



Escuelas Sudamericanas

1932, Lavalle, 1932-Es. Aires
Fundador y Director: Patricio
C. Ryan, calígrafo y contador
público nacional.

Nombre

Dirección

Localidad (M. A.)

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y le explicaremos cómo hacerse rico, estudiando por correspondencia un curso de CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALÍGRAFO, TAQUIGRAFO, DIBUJANTE, MECANICO, ELECTRICISTA, CHAUFFEUR, etc. (Regalamos los libros de estudio, papeles para hacer sus ejercicios, sobres, etc.)



LAS

PASTILLAS VALDA

no encierran ningún salicilato medicamentoso; sólo contienen extractos de plantas completamente inofensivas, dotadas de un Poder Antiéptico Maravilloso

LAS PASTILLAS VALDA

son extraordinariamente superiores

A todo lo que ha sido descubierto hasta el día para la curación de las

AFÉCCIONES DE GARGANTA, RONQUERAS

RESFRIADOS DE CABEZA

GRIPPES, INFLUENZA, CONSTIPADOS,

BRONQUITIS, ASMA

Pedid Siempre,

Las Verdaderas PASTILLAS VALDA

EN CAJAS con el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL
Reservando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS

Se venden en todas las farmacias y droguerías